



**PROYECTO DE TITULACIÓN**  
**“CRISIS AMBIENTAL EN LA ISLA JAMBELÍ”**  
**MEMORIA TEÓRICA**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**MARÍA FERNANDA GUAMÁN SANTOS**  
**Autora**

**PEDRO AVENDAÑO**  
**Director**

Quito, agosto de 2020

**CERTIFICADO DE AUTORÍA**

Yo, MARÍA FERNANDA GUAMAN SANTOS con cédula de ciudadanía No. 1750106773, declaro que soy autor(a) del proyecto de Titulación con título FOTO DOCUMENTAL DEL DETERIORO AMBIENTAL DE LA ISLA JAMBELÍ. Que éste es original, auténtico y personal, y todos los efectos académicos y legales que se desprenden del proyecto, son de mi exclusiva responsabilidad. Me acojo al Art.57 del Reglamento de la Dirección de Proyectos Académicos y Titulación

En Quito, agosto de 2020



.....

MARÍA FERNANDA GUAMÁN SANTOS

C.C 1750106773

## DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Le dedico, este proyecto de titulación principalmente a mi familia padres y hermana, por todo el apoyo que me han brindado; a la institución y mis maestros por la guía a lo largo de mi preparación como diseñadora fotográfica, por encaminarme en este valioso mundo del diseño; a mi tutor de proyecto de titulación por el apoyo brindado y confiar en mis habilidades para desarrollarlo.

Le agradezco especialmente a mi hermana menor Camila, por su apoyo durante este proceso, y a mi familia costeña por hacer de este proyecto unión de recuerdos y experiencias; finalmente a mis padres por apoyarme y no dejarme vencer a lo largo de este proceso.

**CERTIFICADO DEL TUTOR**

Yo, (NOMBRE DEL TUTOR), con cédula No-----, certifico que la/el señor(ita) -----, realizó el presente Proyecto de Titulación bajo mi dirección, durante el desarrollo y culminación de este proceso.

En Quito, agosto de 2020

NOMBRE TUTOR

DIRECTOR(A) DEL PROYECTO

C.C. -----

## ABSTRACT

This titling project began with a totally changed approach due to the current situation in the country starting with three totally different objectives, to investigate the management of solid waste on the island of Jambelí to verify if these have an impact on mangrove destruction, through of interviews with personnel from the Municipality of Puerto Bolívar, Explore the current state of sewerage and drinking water on Jambelí Island through interviews with residents of the area, Carry out a photographic survey of at least 2 shrimp farms in the area to verify environmental damage , Examine the erosion of the Jambelí island, to show its geographical change, through documentary photography, Develop an audiovisual piece, denoting in it the current state of the island; focused on field research. Transforming into an arduous investigation on a territory contrasting various points of view, both thoughts, and visualization of the territory, emphasizing the phrases "What was", "What is" and "What will be", a contrasting view, at the same time painful but hopeful of a community full of custom and traditions that makes them unique. A project based on a three-step research methodology, such as information gathering, analysis, and development. The five chapter field project, number one "Jambelí, history and development. A situation of contrast", where we talk about the beginnings of a community aimed at modernity, from tourism and ecology; number two "The inhabitants and their stories. What is said about Jambelí ?, an approach towards the community where one of them is the central actors of the territory and tells their stories; number three "Environmental deterioration, the great threat to the territory. Effects and social consequences. ", Talks about pollution, its causes and consequences, which was for them to lose great territory due to a great blow of nature due to pollution; number four "Life and sustainable development is possible", a hopeful look for the future and maintenance of this great community, in the

union and fight to get its territory afloat; number five "Images of the archipelago", a small photographic repository that tells a brief history of what the community was before and after the great loss of its territory during 2009, As a result we have a critical essay entitled "Jambelí al edge of life ", a deeper document made up of three chapters; the first "Save a territory. The struggle of all", where chapter one and two of the theoretical framework are compiled; second "The environmental, More than an ecological variable", where the research based on the environment is expanded; third "This is how Jambelí looks. A story told through photography", a broader compilation of the photographic repository with the aim of being a story told by everyone of "what was", "what is", and "what will be".

**Palabras clave:** erosión, medio ambiente, lucha, catástrofe, contaminación, territorio, perdida, manglar, turismo, camarónicas.



|                           |    |
|---------------------------|----|
| V.B. Recomendaciones..... | 91 |
| Bibliografía.....         | 92 |
| Anexos.....               | 96 |



## **I. Investigación**

### **I.A. Definición del Tema**

#### **I.A.1. Título y Subtítulo**

**Título:** Crisis ambiental en Jambelí

**Subtítulo:** Foto documental del deterioro ambiental de la isla Jambelí.

#### **I.A.2. Eje y Línea de Investigación**

**Eje:** Innovación

**Línea de investigación:** El Diseño como factor de desarrollo social

#### **I.A.3. Introducción**

Jambelí es una isla perteneciente a la parroquia Puerto Bolívar de Machala (Provincia de El Oro), siendo este uno de los sitios más visitados en temporadas festivas.

Hace casi ya 9 años la isla fue devastada por el fuerte oleaje cuyo resultado fue la desaparición del poblado turístico de la isla afectando a más de 75 familias. Esto por producto de la erosión y contaminación de la isla, con el tiempo esta isla desaparecerá.

La investigación nos presenta una serie de precedentes y situaciones basados en hechos y entrevistas, desde las voces de los moradores del territorio.

El relato de la historia de un poblado y su desarrollo, parroquia oficialmente desde 1878, formada por tres islas y el balneario Jambelí, con costumbres y tradiciones, como las faenas de pesca artesanal e intercambio de moluscos, o las conocidas comadronas que se ocupan de traer al mundo a las nuevas vidas. Todas estas son manifestaciones culturales propias de un territorio que cuenta con una

incalculable belleza natural, pero que ha estado sumido en el abandono de las políticas públicas

No obstante, su realidad a cambio desde 2009 cuando una catástrofe natural golpeó llevándose una gran proporción del territorio de la isla, producto de los grandes cambios climáticos y de la contaminación ambiental.

La erosión es uno de los fenómenos que más amenaza a la isla. Se trata, de, un proceso acelerado producto de la gran cantidad de desechos sólidos que el mundo entero produce a causa de la sobrepoblación y las consecuencias que esta conlleva, producción masiva por parte de las grandes empresas que no tienen como finalidad necesariamente la sostenibilidad y desplazan sus desechos a terceros países. En el caso del Archipiélago de Jambelí, ha quedado una isla casi desierta a causa de la producción camaronera y el mal tratamiento de sus tierras. El sistemático corte de manglares, el traslado del limo para la producción de larvas y la continua deforestación para la creación de lagunas artificiales, ha implicado deterioros ambientales que afectan a la pesca artesanal, a la cultura, al territorio y a todos los factores humanos que contribuyen a la vida estable y sostenible de la comunidad y su entorno.

Este es un proyecto de Título que, comenzó con un enfoque totalmente diferente al que hoy hemos abordado y desarrollado debido a la situación de país debido a la emergencia sanitaria desatada por el COVID 19. Se había planteado tres objetivos totalmente, Investigar el manejo de residuos sólidos en la isla de Jambelí para verificar si estos tenían incidencia en el destrozo del manglar, mediante entrevistas a personal del Municipio de Puerto Bolívar, Explorar el estado actual del alcantarillado y agua potable en la isla Jambelí a través de entrevistas a moradores de la zona, Realizar un levantamiento fotográfico de al menos 2 camaroneras de la

zona para constatar el daño ambiental, Examinar la erosión de la isla Jambelí, para mostrar el cambio geográfico de la misma, a través de la fotografía documental, Desarrollar una pieza audiovisual, denotando en ella el estado actual de la isla. El enfoque principal era; la investigación de campo. Debido a las circunstancias actuales, el Proyecto se transformó en una investigación sobre un territorio contrastado con varios puntos de vista, tanto situaciones, como visualización del territorio, haciendo un hincapié en las frases “Lo que fue”, “Lo que es”, “lo que será”, una mirada diversa, a la vez esperanzadora de una comunidad llena de costumbre y tradiciones que hace única. El proyecto está ahora basado en una metodología de investigación de tres pasos, la recopilación de información, el análisis, y el desarrollo de los capítulos en los que se ha agrupado la información y el procesamiento de la misma. El proyecto consta de cinco capítulos, el número uno “Jambelí, historia y desarrollo. Una situación de contraste”, aborda los inicios de una comunidad encaminada a modernidad, desde el turismo y ecología; el número dos “Los habitantes y sus historias. ¿Qué se dice de Jambelí?”, se trata, de un acercamiento hacia la comunidad donde cada uno de ellos son los actores centrales del territorio y relatan sus historias; el número tres “Deterioro ambiental, la gran amenaza sobre el territorio. Efectos y consecuencias sociales”, habla de la contaminación, sus causas y consecuencias, lo que ha significado para ellos perder gran parte del territorio debido al deterioro ambiental y la erosión causada por la marejada; el número cuatro “Es posible la vida y el desarrollo sustentable”, una mirada esperanzadora para el futuro y mantenimiento de esta gran comunidad, en la unión y lucha por sacar a flote su territorio; el número cinco “Imágenes del archipiélago”, un repositorio fotográfico que cuenta una breve historia de lo que era la comunidad antes y después de la gran pérdida el 2009. Como resultado podemos encontrar un ensayo crítico con el título “Jambelí al borde de la vida”, un documento

más profundo compuesto a su vez por tres capítulos; el primero “Salvar un territorio. La luchad de todos”, donde se compila el capítulo uno y dos del marco teórico; segundo “Lo ambiental, Más que una variable ecológica”, donde se amplía la investigación en base a el medio ambiente, una recopilación más amplia del repositorio fotográfico con el objetivo de ser una historia contada por todos de un “lo que fue”, “lo que es”, “lo que será”

#### **I.A.4. Definición del Problema**

##### ***I.A.4.a. El destrozo del manglar por residuos sólidos***

Según la página del WordPress, no habla de la contaminación a nivel de los residuos sólidos donde dice que; Los principales males que afectan al Ecuador; son contaminación del aire, debido al creciente parque automotor que circulan en áreas pequeñas; contaminación del suelo, por escases de lugares adecuados para el tratamiento de desechos sólidos; y contaminación del agua; debido al no tratamiento de aguas residuales antes de ser desembocadas en los afluentes.

Por otro lado, se tiene información de tres tipos de contaminación que reciben las costas ecuatorianas; la página web El Costanero dice que; Existen lugares que reciben los tres tipos de contaminación al mismo tiempo, estos son poblaciones habitadas o inhabitadas que se ubican en las costas ecuatorianas. Las playas, manglares y ciudades costaneras reciben cientos de visitantes en épocas de vacaciones o en temporadas altas para recolectar mariscos (en el caso de los manglares). Los ciudadanos desechan plásticos, restos de alimentos y otras basuras en las costas, las cuales son arrastradas al mar y posteriormente se pegan en los manglares donde habitan millones de especies. wordpress.com, WordPress (2020)

Ecuador no es un país que se caracterice por su limpieza o planes para mejorar la calidad del medio ambiente, las costas ecuatorianas y balnearios del país se caracterizan por ser focos de la gran cantidad de desechos sólidos que la población genera siendo estos desechados a mar abierto poniendo en peligro la vida de los ecosistemas de las islas cercanas y acelerando el proceso natural de la erosión; y este es el factor que más afecta a la población de Jambelí ya que esta es el causal que más daña a la isla y no solo eso también pone en riesgo los manglares que la rodean.

#### ***I.A.4.b. Planificación inapropiado del alcantarillado***

Según el diario “El Correo” en una publicación del 2019, señala que: Con un tubo de asbesto cemento en la mesa, un grupo de moradores de los diferentes barrios de Puerto Bolívar brindaron una rueda de prensa para exigir al municipio de Machala que declare la emergencia hidrosanitaria en la parroquia. La preocupación sobre el alcantarillado es que solo será cambiado en la parte donde corresponden los trabajos de regeneración.

Los moradores exigen que se complete el proyecto de la nueva red de alcantarillado a todos los barrios porteños, porque se verían perjudicados por el colapso que se generaría.

Aseguran que habría un estrangulamiento entre la tubería nueva y la antigua, ya que no existe la capacidad de evacuar los residuos. (Diario Correo, 2019).

Diario El Correo (2020)

#### ***I.A.4.c. Presencia de camaroneros***

La página WordPress, habla una vez de una investigación del impacto ambiental que determinaría a través de un análisis: sus actividades e instalaciones, las alteraciones que estas acciones están provocando a los diversos componentes del medio ambiente, con el propósito de que se diseñe e implemente un Plan de Manejo Ambiental a través del cual se logre prevenir y corregir las modificaciones que sus actividades causan al entorno, mejorando su desempeño ambiental.

Se ha considerado como contextualización del proyecto al cantón Machala, que posee suelos que se caracterizan, en general, por presentar una pendiente nula con relieve plano, se encuentra a 6 msnm, la zona de estudio está enmarcada por los siguientes eventos estructurales más importantes: hacia el norte y noroeste, por la falla Jambelí – Naranjal, al sur por la falla Jubones de dirección este-oeste la que recorre paralelamente un tramo del río Jubones. La temperatura oscila entre 22 y 26°C, la humedad relativa tiene un valor medio de 83%, la precipitación anual alcanza los 160 mm, la heliofanía tiene un promedio anual de 1.052 horas, la hidrología se encuentra influenciada por el Río Jubones, el cual riega un aproximado de 26.000 ha y aporta el caudal para el consumo urbano (investigación de campo “Estudio de impacto ambiental del proyecto, 2019) WordPress (2020)

#### ***I.A.4.d. Erosión de la isla***

La erosión es uno de los principales problemas que afectan a las costas del Ecuador, debido a la gran demanda de producción a causa de la sobrepoblación generando grandes cantidades de desechos sólidos a nivel mundial siendo la causa de que es fenómeno natural tengo un proceso mucho más acelerado.

Siendo el caso de Jambelí, afecta principalmente al turismo, diario “El Universo”, dice que: El turismo es una de las principales fuentes de ingreso de la isla de Jambelí, razón por la que sus moradores ven con preocupación que, en apenas ocho años, la acción erosiva del mar provocó la desaparición de 17 metros de playa del balneario, explicó Víctor Mora, vicepresidente de la Junta Parroquial Urbana Satelital de Jambelí.

Los agujeros aceleran el proceso de erosión. Solo en diciembre pasado derribaron 15 metros del malecón isleño, y las autoridades calculan que en diez años más, poco o nada quedará del balneario de Jambelí, e incluso de la isla (El Universo, 2003) El Universo.com (2020)

#### **I.A.5. Justificación**

La investigación se enfocará en el deterioro de la isla y el manglar, provocado por factores que no solo afectan a la misma, si no es también un problema mundial. La crisis ambiental hoy en día aumenta con más rapidez ya sea por residuos sólidos, erosión o mal tratamiento de aguas residuales afectando a pequeñas islas y costas de todo el mundo.

La importancia de desarrollar este proyecto es llevar el registro de lo que fue una vez una isla turística y pesquera, también denotar como estos factores causados por la crisis ambiental llegan a acabar con una isla entera. Esto contrastando como una isla de la década de los 90 era un lugar paradisíaco y hoy en día una que, en su mayoría la encontramos desierta debido a la pérdida de tierra por la producción camaronera, una orilla de playa sin territorio para recorrer, unos manglares intoxicados por los residuos sólidos, una isla con una posible desaparición

## **I.A.6. Antecedentes**

### ***I.A.6.a. Antecedentes del Instituto Metropolitano de Diseño***

No se han encontrado proyectos de investigación sobre el dereriro ambiental de la isla Jambelí.

### ***I.A.6.b. Antecedentes Nacionales***

Evaluación del Archipiélago de Jambelí, Provincia de El Oro, como oferta turística, Emilene López Peralta, Zoila Shirley Tapia Vargas.

“El presente trabajo desarrolla propuestas para el sector turístico dentro del Archipiélago de Jambelí y lugares circundantes, para lo cual se realizó la investigación y estudio de campo enfatizando los lugares de posible desarrollo turístico sobre la base de datos históricos y actuales. En primera instancia, se enfoca al turismo como desarrollo sustentable para los pueblos que han alcanzado logros en sus economías, citando entre ellos a: Estados Unidos, Canadá, México, Costa Rica, Chile y Cuba. Lo que demuestra que el desarrollo de un país a través del turismo es una realidad. Por lo consiguiente Ecuador, en especial el área de estudio el Archipiélago de Jambelí, tiene las posibilidades turísticas evidentes por su riqueza natural (playas y manglares). Se realizó un inventario de los recursos turísticos del archipiélago y la respectiva jerarquización (inexistente en archivos del M. T.); para luego seleccionar los lugares de mayor interés y presentarlos en paquetes turísticos con sus respectivos costos, dando como resultado la promoción de mencionados sitios a través del catálogo. Se concluye con la importancia de la interacción de los pueblos y sus recursos, proponiendo la participación de entidades turísticas gubernamentales como de la población (comunidades) sobre todo sugiriendo la ejecutabilidad de este trabajo.”

Evaluación del Archipiélago (2020)



La contaminación por plástico es uno de los mayores desafíos ambientales en los océanos del planeta. Cada año, se vierten en los mares del mundo hasta 13 millones de toneladas de este material. La producción de plástico, según el programa para el medioambiente de las Naciones Unidas, seguirá su curva ascendente: de casi cero en la década de 1950 se ha disparado hasta 262 millones de toneladas en 2013. Para 2050, se estima que la producción alcanzará las 1.800 toneladas.

En las áreas costeras del Ecuador viven cerca de 2 millones de personas: el 13% de la población total. De las más de 4.100.000 toneladas de desechos que se producen en el país anualmente, el 11% corresponde a plástico. Es decir, 451 mil toneladas. Aunque no existen cifras claras sobre qué porcentaje de ese total llega hasta el mar ecuatoriano, el informe Basura Marina del programa para el medioambiente de las Naciones Unidas, estima que más de 9.500 toneladas de plásticos vierte el país al océano pacífico. El equivalente al peso de 48 ballenas azules, el mamífero más grande del planeta. (gk.city.com, GK (2020))

#### ***I.A.6.c. Antecedentes Internacionales***

Evaluación de la vulnerabilidad de las playas ante los efectos no deseados por la construcción de obras de protección costera en la Zona Metropolitana de Veracruz, Verónica Valadez Rocha, México 2013.

En este trabajo se evaluó la vulnerabilidad de las playas de Veracruz ante los efectos adversos de las obras de protección costera a través del planteamiento de una aproximación conceptual que integra varios insumos teóricos en el marco de los indicadores de presión-estado respuesta que permitió hacer

operativa la evaluación de la vulnerabilidad; entendiendo a ésta, como una propiedad abstracta de las playas. (Verónica Valadez Rocha, México 2013).

#### ***I.A.6.d. Proyectos de Diseño***

En la actualidad no se han encontrado proyectos de diseño en base al tema a desarrollarse.

### **I.B. Objetivos y Alcance**

#### **I.B.1. Objetivo General**

Realizar un repositorio documental y fotográfico sobre el archipiélago de Jambelí, con el fin de contribuir al debate sobre el futuro de la isla dado el avanzado proceso de erosión que las afectan.

#### **I.B.2. Objetivos Específicos**

- Documentar bibliográficamente el estado del archipiélago de Jambelí, situación y pronóstico.
- Seleccionar archivos fotográficos sobre Jambelí, para narrar desde una perspectiva actual su historia e importancia.
- Escribir, editar y publicar de forma virtual, un ensayo crítico sobre Jambelí.

#### **I.B.3. Alcance**

El proyecto, como tal tratará puntos específicos, tales como los factores de contaminación que amenazan constantemente la isla, la causa y consecuencia de cada una de estas razones que debilitan el estado actual de la isla. Se resolverá esto,

con un ensayo crítico, con el objetivo de que la comunidad conozca que es Jambelí, cuales son sus costumbres y tradiciones, como ellos colaboran día a día para mantener a flote la isla; compuesto también con repositorio fotográfico, resultado de una búsqueda amplia en internet, donde el principal enfoque es que la historia de esta comunidad sea contada por todos.

## I.C. Estrategia y Táctica

### I.C.1. Planteamiento Estratégico y táctico

El siguiente cuadro facilita la comprensión de la estrategia y táctica, con el detalle del cronograma establecido por el Departamento de Titulación.

Cuadro No.1: Planteamiento estratégico y táctico

| Planteamiento estratégico                                 |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Planteamiento Táctico                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fases                                                     | Período                | Temas a investigar                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Primera fase: investigación y desarrollo de marco teórico | 13 de abril al 15 mayo | Desarrollo del marco teórico:<br><br>I. JAMBELÍ, HISTORIA Y DESARROLLO. UNA SITUACIÓN DE CONTRASTES<br><br>II. LOS HABITANTES Y SUS HISTORIAS. ¿QUÉ SE DICE DE JAMBELÍ?<br><br>III. DETERIORO AMBIENTAL, LA GRAN AMENAZA SOBRE EL TERRITORIO. EFECTOS Y CONSECUENCIAS SOCIALES. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación bibliográfica</li> <li>• Investigación de campo, toma de datos</li> <li>• Entrevistas a personal que</li> <li>• Elaboración de una memoria fotográfica del lugar (de ser posible)</li> </ul> |

|                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                        | <p>IV. ES POSIBLE LA VIDA Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE.</p> <p>V. IMÁGENES DEL ARCHIPIÉLAGO.</p>                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |
| <p>Segunda fase:<br/>Proceso de diseño y en detalle</p> | <p>18 de mayo al 19 de junio</p>       | <p>Investigación y redacción del ensayo crítico.<br/>Temas a investigar.</p> <p>I. SALVAR UN TERRITORIO. LA LUCHA DE TODOS</p> <p>II. LO AMBIENTAL, MÁS QUE UNA VARIABLE ECOLÓGICA</p> <p>III. ASÍ SE VE JAMBELÍ. UNA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilación de información</li> <li>• Análisis y desarrollo de la información</li> </ul> |
| <p>Tercera fase:<br/>Diseño final</p>                   | <p>22 de junio al 24 de julio</p>      | <p>Desarrollo del producto final<br/>Diagramación<br/>Selección de imágenes para producto final.</p>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• InDesign</li> <li>• Bridge</li> </ul>                                                     |
| <p>Entrega del proyecto</p>                             | <p>27 de julio al 14 de agosto</p>     | <p>Se entrega el proyecto en el departamento de titulación</p>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
| <p>Defensa final</p>                                    | <p>Del 17 al 28 de agosto del 2020</p> | <p>Se realiza la defensa final y se procesa a la graduación</p>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |

## **II. Desarrollo**

### **II.A. Marco Teórico**

#### **II.A.1. Capítulo I. Jambelí, historia y desarrollo. Una situación de contrastes**

Jambelí es una parroquia creada el 25 de julio de 1878, aproximadamente de una extensión de 417.06 km<sup>2</sup>, siendo esta una de las parroquias con más extensión en comparación al resto de parroquias pertenecientes al cantón Santa Rosa, fue elevada a la categoría de parroquia desde el 25 de julio de 1878; eso quiere decir que lleva más de 130 años de parroquialización.

Jambelí, es una parroquia rural situada geográficamente al Sur Oeste de la Provincia de El Oro, su nombre se debe al archipiélago Jambelí, antes conocido como tembleque que en la actualidad se la conoce como Costa Rica debido a la riqueza ictiológica; cuenta con sitios principales como: Las payanas, San Gregorio, Costa Rica, Bellavista, Huacas, Pon-galillo y casitas y hace aproximadamente más de 7 años el balneario Jambelí, que hoy en día se la denomina Parroquia Urbana Satélite Jambelí.

Costa Rica: En los inicios se la conocía a esta isla como Tembleque. Este nombre se debía a la que gente que la habitaba, denominados Temblecosos, apodados por los pobladores de San Gregorio con quienes tenían constantes enfrentamientos, para posteriormente llamarse Costa Rica, esto por la visita de un obispo de Loja quien sugirió que se le denomine así, por la riqueza natural del sitio. Desde 1930 las inscripciones en el Registro Civil se empezaron a dar con este nuevo nombre, pero en los mapas no consta el nombre de Costa Rica porque la parroquia

se creó como Jambelí-Tembleque. En el 2002 el Municipio de Santa Rosas crea la parroquia urbana satélite Jambelí; donde se elimina la palabra tembleque y quedando solamente Jambelí.

Las Casitas: El nombre se debe, a que desde sus inicios existían dos casitas donde los pobladores intercambiaban mariscos, no se vendía, los pobladores de este sector se dedicaban a hacer trueque con sus pescas entre los sitios Tenguel y Río Jumón, Pilo.

Las Huacas: el nombre se esta isla se debe, a que se acostumbraba realizar los entierros hechos por sus antepasados, que según los relatos de sus moradores en las noches salía fuego de ciertos algarrobos; estos sitios eran marcados para posteriormente sacar tesoros, restos, vasijas entre otras cosas, muchas personas morían en búsqueda de estos sitios marcados por los gases percibidos. Las Huacas también es conocida por formar parte de la historia del barco Faraón, el cual naufragó durante los años cuarenta cuando este cumplía la ruta Puerto Hualtaco – Puerto Bolívar, dentro de este accidente murieron aproximadamente 120 personas de la embarcación turística.

#### Balneario Jambelí

El balneario se encuentra a 35 minutos en lancha desde Puerto Bolívar, parroquia de Machala en la provincia de El Oro, el transporte para llegar a la isla se da desde el área de cabotaje del muelle de Puerto Bolívar, por medio de cooperativas de transporte fluvial con una capacidad de 25 personas entre adultos y niños.

El balneario ofrece al turista varias playas rodeadas de comidas típicas de la costa preparadas con mariscos frescos, y pequeños establecimientos de ventas de artesanías. Se considera una de las islas más limpias del país, gracias a la

organización de 300 familias dedicadas al mantenimiento de la isla al ser la plata de mar abierto más grande y también la más poblada. Cuenta con varios lugares de hospedaje, recreación y deportes acuáticos, además de un museo marino conocido como Gomer don de encontramos la variedad de fauna marina que incluye una mezcla entre corales, moluscos, huesos de ballenas y crustáceos, entre otros.

El turismo en Jambelí atribuye al desarrollo de la isla, ya que cuenta con hermosas playas como San Gregorio y Costa Rica, como los senderos y manglares

#### ***II.A.1.a. Producción***

Al ser una isla pesquera y turística gran parte de la población se dedica a la pesca artesanal y otra a la recolección de moluscos, cuenta con dos asociaciones: de “Pescadores Artesanales y Autónomos 9 de octubre” y la “Asociación de Mariscadores, pescadores y afines Costa Rica”; ambas con áreas reservadas para sus faenas de trabajo como para producción de la concha prieta en pre-criaderos.

#### ***II.A.1.b. Costumbres y tradiciones***

Parte de las tradiciones de los isleños es el intercambio de mariscos como muestra de ayuda y solidaridad hacia el resto de moradores de la isla que no cuentan con los recursos necesarios o no han podido realizar las faenas artesanales.

Las comadronas de parroquia; es una de las más importantes y viejas de la isla, ya que una de las dificultades es el transporte hacia los hospitales, clínicas o centros de salud hacia las ciudades aledañas; estas mujeres se dedican al trabajo también conocido como parteras con ayuda de medicinas caceras y ancestrales ofrecen sus servicios y ayuda a mujeres en estado de gestación. (Jambelí, 2009)

Un balneario concurrido, golpeado por el oleaje pierde gran territorio, llevándose consigo mismo el área turística, como hoteles, restaurantes covachas y demás; dejando reducida a población con un total de 300 familias y una pérdida millonaria por la desaparición de su área de principal ingreso, dejando a la isla con apenas 11 km de recorrido vacíos.

El comercio totalmente desolado, su mayoría de negocios cerrados, la realidad a que se tienen a vivir los moradores sin infraestructuras y afectando a 80 familias que habitaban esta parte específica del archipiélago dedicada al turismo

Olas que sobrepasaban los tres metros de altura, se llevaron incluso los muros y adoquines a tan solo 300 metros del malecón; muros de arena, sacos, conchilla acumulada y escombros es lo que usan para crear muros de contingencia y proteger los pocos metros que quedan; dejando a un Jambelí desolado, el temor a una nueva catástrofe deja al balneario sin turistas que recorran sus playas. (Jambelí, 2016)

El Telégrafo, 13 de enero del 2016 “Al menos 4 fenómenos naturales causan estragos en varias zonas al inicio de 2016”. Olas de hasta tres metros azotan dos zonas en el balneario Jambelí, sector norte y sur de la playa sufrieron varios daños por el aguaje y oleaje, afectando a 5 casas (sector norte), gracias a los muros de contención generados en 2009 ayudaron a mantener protegido. El lado sur no tuvo la misma suerte desestabilizó la arena y se llevó consigo varias viviendas “Tuvimos que ponernos a buen recaudo porque el agua ya estaba ingresando a nuestras moradas. Afortunadamente, solo carcomieron una parte de las bases de la vivienda” dijo la isleña María postes para diario El Telégrafo.



## **II.A.2. Capítulo II: Los habitantes y sus historias. ¿Qué se dice de Jambelí?**

Jambelí, se caracteriza por tener una comunidad llena de costumbres y tradiciones, pero cabe resaltar que, su más grande particularidad es como ellos se mantienen unidos por una sola causa, la lucha por salvar su territorio.

Una historia que nace desde su voz, voces jóvenes, voces sabias; donde hablan de sus experiencias y como ellos mantienen un lazo con este pedacito de tierra del que sienten orgullosos, 4 voces, que cuentan sus anécdotas, pero desde su punto de vista como ellos perciben a su hogar.

Una entrevista conformada por 10 preguntas claves, para conocer su perspectiva desde la experiencia,

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?
3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?
4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.
5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?
6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?
7. ¿Qué han hecho para reducir la perdida territorial?
8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?
9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?
10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?

Sujeto número 1

1. ¿Cuál es su nombre?

*Gladys Santos*

2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?

*Desde que tengo conciencia ha sido uno de los lugares que concurría los feriados con mi familia desde uy chica con mis papas y ahora presente que ya tengo mi familia y mis hijos ha sido un lugar concurrido para los feriados que queremos permanecer en casa*

3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?

*Como las personas trata de sobrellevar la vida dentro de la isla y que casi siempre hay buena atención para los visitantes y tractivos turísticos que antes no tenía la isla como su museo*

4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.

*Fue un gran golpe para todos, era un lugar bello de paisaje muy bonito del que tengo buenos recuerdos con mi familia, se perdió mucho, recuerdo que había un hotel, bueno más bien cabañitas de caña muy bonito era como que el más llamaba la atención de isla por la comodidad que este brindaba al estar a la orilla de la playa, muchos perdieron su fuente de trabajo y sus hogares, era una situación muy lamentable para todos, muy triste y daba mucho, mucho miedo.*

5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?

*Re cuerdo que el espacio entre mar y playa era bastante amplio, con el tiempo se llenó de hoteles, antes entrabas en la lancha que la coges en puerto bolívar, de adentrabas mar adentro y pasabas por un gran callejos de manglar, veías pájaros*

*entre los manglares, recuerdo que veía al mar a ver si encontraba peces cuando estaba pequeña, llegabas y caminabas unos 20 minutos curvas una que otra camaronera ya no tantas como ahora, llegabas a la orilla y tenían una que otra cabañita contadas unas 5 no lo recuerdo muy bien, dejaba mis cosas y yo y mis hermanos corríamos a la orilla, era bastante bonito como un lugar afrodisíaco, porque detrás de las cabañitas veías como una especie de selva, era muy muy bonito*

6. *¿Cómo quedo después de los oleajes?*

*Ya no tienes esa orilla para recorrer en Jambelí, es muy triste porque para golpe del medio día ya no tienes nada espacio, el mar sube tanto que las cobachitas que usas para descasar de inundan sube mucho el mar, la vista es diferente al mirar al horizonte ves dos líneas grandes de piedra,*

*Ahora caminas sobre el adoquinado fuera de todos los restaurantes, pero aun así el agua también sube, las cabañitas que tanto me gustaban ya no están, el mercadito de las artesanías y muy pequeño, la vida en la playa termina cuando la marea sube.*

7. *¿Qué han hecho para reducir la pérdida territorial?*

*Con el tiempo los montículos de arena han sido su intento por salvarse de los grandes oleajes, entras a la isla y recorres las orillas y logras ver los saquillos de arena o los restos de ellos, en su intento por proteger lo que queda de Jambelí*

8. *¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?*

*Mucha la verdad, el hedor al entrar desde los manglares es espantoso, la cantidad de basura y las aguas residuales son las que más alarman, hay feriados en los que más ves es basura.*

*Caminas por la isla y ves como un desierto por las piscinas camaroneras, hay unas abandonadas y para llegar al balneario las atraviesas para llegar, se ve árido y abandonado da mucha pena ver como se está perdiendo*

9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?

*Actualmente no visito la isla, si no mal recuerdo los oleajes fuertes son preocupantes, he dejado de visitar la isla*

10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?

*Que si, la contaminación y el estado de isla, los oleajes, creo que es preocupante y si pienso que Jambelí puede desaparecer.*

Sujeto número dos

1. ¿Cuál es su nombre?

*Servio Guamán*

2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?

*Desde muy pequeño recuerdo de viajes que hacia mi familia cuando tenía alrededor de unos 7 años, actualmente tengo 32 y sigo yendo con los mismos viajes familiares y mi primo hermano que es la persona con la visito muy frecuentemente la isla, se volvió una tradición ir cada que nos reunimos en Machala*

3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?

*Como te digo se volvió una tradición, y es eso el recuerdo de los viajes y hacerlo una tradición como primo hermano es lo que me gusta de la isla*

4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.

*Si lo recuerdo particularmente porque hay un hotel en especial, bueno más bien unas cabañitas de caña que con mi primo nos gustaba ir y mi primo recuerdo que me llamo y me dijo “ñaña las cabañitas ya no están”, yo era de mente muy joven en ese entonces así que no le di mucha importancia.*

5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?

*Tengo esos recuerdos de muchachos, de “mente burro” como decimos en la costa, de ir con amigos festejar que la playa que bailar nadar, correr por la orilla.*

6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?

*Ahora tienes una vereda para caminar, a las 12 ya el mar te bota la cobachitas se llenan de agua*

7. ¿Qué han hecho para reducir la perdida territorial?

*Lo que se puede observar desde que entras son los costales de arena que las mismas personas y pescadores hacen como que para proteger la isla porque se ve nomas cuando entras una que otra casita media dañada y ver como el arrastra basura*

8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?

*Si yo creo que sí, esa playa cuando entras se percibe a basura y huele feo.*

9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?

*Sigo yendo, pero, se siente pequeño.*

10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?

*Yo creo que si no la cuidan no va a sobrevivir la isla.*

Sujeto número 3

1. ¿Cuál es su nombre?

*Martha del Rocío Santos Mora*

2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?

*Desde que yo tengo uso de razón, me parece que desde los 5 años más o menos*

3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?

*He obviamente el mar el sol, la arena, he es muy, muy bonito, como soy de la costa pues me encanta estar en la playa en el mar*

4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.

*Por su puesto que, si fue muy lamentable, el oleaje fue demasiado alto grande que se perdió bastante lo que es la playa ya no hay orilla he y eso*

5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?

*Bonita, había bastante turismo, cabañas donde llegas hospedarse había hospedaje, hotel, era muy bonito para que, muy bonito, había bastante turismo, era muy bonito un ambiente agradable*

6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?

*Oh, lamentablemente se perdió, la parte de la playa, hoy en día que se va este, el alcantarillado es pésimo, el hedor es muy fuerte y lamentablemente ya no hay turistas*

7. ¿Qué han hecho para reducir la pérdida territorial?

*Pues prácticamente la isla está rodeada de sacos de arena, la orilla es un altillo, y a primera vista tienes unos montículos de piedras extensos hacia el horizonte*

8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?

*Desde luego que sí, porque se ve, se ve, en toda la espuma que se ve en la playa se ve residuos de plásticos, botellas, ramas, he balsa, palos, en realidad sí es muy lamentable, pero hay mucha contaminación*

9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?

*Mi experiencia bueno reconfortante de que llego a la playa veo el sol, es muy bonito, pero es muy penoso porque se está perdiendo y no hay un buen mantenimiento de la playa que eso me parece muy triste, pienso que las autoridades deberían hacer uso de los recursos para que no se pierdan*

10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?

*Pienso que, si puede desaparecer este, más que nada porque no hay la ayuda gubernamental que ayude, que puedan hacer proyectos, obras para salvar a la playa me parecería que debería el gobierno enfocarse por ese lado para que no se esa hermosa playa de Jambelí*

#### Sujeto número 4

1. ¿Cuál es su nombre?

*María José Terán Santos*

2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?

*“Llevo conociendo la isla alrededor de 12, 15 años más o menos”*

3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?

*“lo que más me gusta de la isla, pues es un lugar para compartir con la familia, con amigos o en diferentes situaciones. Es un buen escape de la rutina de la ciudad, y está muy cerca de la ciudad de Machala”*

4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.

*“Sobre el acontecimiento del 2009, tengo un conocimiento muy leve y general, no sabría explicarlo como tal, he solamente se llegó a conocer que por el aumento del nivel del mar y del oleaje se perdió gran cantidad de la isla”*

5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?

*“la isla antes del 2009, pues se encontraban mayores cosas, más restaurantes, el turismo era un poco mayor, la gente igual viajaba todos los días sobre todo los fines de semana a compartir con la familia y era un lugar bonito para generar experiencias muy bonitas”*

6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?

*“después de oleajes bueno, se perdió gran cantidad de la isla, se perdieron muchos locales, muchas casas, hostales que habían propiamente dentro de la isla de Jambelí,*



*la gente por el temor dejo de asistir por un tiempo, puesto a que se tenía bastante miedo a que estado allí paso algo similar”*

7. ¿Qué han hecho para reducir la perdida territorial?

*“Tengo entendido que unos de los planes que se planteo fue, tratar de disminuir la contaminación ambiental, se trató de dar charlas y de concientizar a la gente para que cuando vayan no dejen la basura tirada en la arena y mucho menos en el mar o en las orillas del muelle para así tratar de mejorar el ecosistema”*

8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?

*“Actualmente, en lo personal, si considero que la isla sigue sufriendo de contaminación ambiental, puesto a que todas las personas no tienen el mismo nivel de educación y todos comprenden lo importe que es el reciclaje y botar la basura en los lugares correspondientes”*

9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?

*“Actualmente al momento de uno ir a la isla como tal todavía se siente diferente la isla no está recuperada 100% como antes, hace falta que alguien instale un proyecto para que el turismo vulva a ser como antes, pero con la mejora de que las personas sean más consientes con el tema de la contaminación y que ayuden a mantener en orden la isla como tal”*

10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?

*“considero yo que sí, debido a la contaminación, puede ocurrir algo similar al oleaje que ya se tuvo o puede incluso ser peor, en este caso las personas que tienen sus negocios o puestitos en la isla se van a ver bastante afectadas, por eso tengo*

*entendido de que ellos son los principales encargados de tratar de mantener la higiene y la limpieza dentro de la isla, pero es algo que concierne a todos como tal y no solamente a las personas que viven ahí, entonces si es preocupante la situación, se necesita realmente de una organización que plantee un buen proyecto para que no se pueda perder la isla como tal puesto a que ha sido parte de muchos de nosotros que hemos vivido en Machala por tantos años y se considera un lugar bonito para pasar en familia”.*

Voces, de personas que se tomaron en cuenta en base a su experiencia, y perspectiva, tanto de una mirada joven, como es el caso de Servio Guamán de 30 años de edad y María José Terán Santos de 25 años de edad, con una visión y pensamiento más milenario, en la que ambos creen que la isla si va desaparecer, y para ellos es muy lamentable por el vínculo familiar que crearon con el archipiélago.

El caso de Martha de 54 años y Gladys Santos 57, dos hermanas que conocen la isla desde su infancia hasta la actualidad, una vista mucha más amplia de “lo que fue” Jambelí, en el recuerdan una isla totalmente diferente, verde, amplia, no tan poblada como ahora, mucho más protegida y menos contaminada; contrastando esta mirada con la actual, la evolución de un territorio, una isla llena y dedicada a la producción camaronera, crustáceos y pesca, un territorio totalmente deteriorado, pero que sin embargo sigue guardando para ellas un gran valor sentimental .

### **II.A.3. Capítulo III: Deterioro ambiental, la gran amenaza sobre el territorio. Efectos y consecuencias sociales**

El deterioro ambiental, es un efecto de la naturaleza que afectar el aire y que respiramos y la atmosfera en la vivimos afectando ecosistemas y la prolongación de vida de todos los seres vivos.

#### ***II.A.3.a. ¿Qué lo provoca?***

Las principales causas, son la industria química y todo aquel proceso industrial que implique la combustión, emisión de gases dañinos que son resultado del proceso de producción, pesticidas, ácidos, detergentes, entre otros.

La sobrepoblación hoy en día también es un factor que contribuye la perdida de la los ecosistemas, pese a que gracias a los avances en medicina es mucho más fácil prolongar la vida de las personas, pero disminuir las muertes por causas que antes no se podía, provoca también sobrepoblación, el incremento de la mismo aumenta el incremento de necesidades y productos poniendo a las grandes industrias a producir al 101% generando más contaminantes y basura.

Los recursos naturales, son también una perdida que acoge el planeta, el exceso de población y de producción, provoca el uso excesivo de estos recursos que su mayoría son limitados para el planeta como la tala de bosques, la erosión del suelo, explotación de suelos, rompiendo con y desequilibrando todos los ecosistemas; la contaminación excesiva deja rastros y marcas en su mayoría permanentes, la imprudencia, la quema de basura, aerosoles, contaminación en mares, ríos y lagos, y mucho más peligroso el desecho de materiales tóxicos en la tierra.

### ***II.A.3.b. ¿Cuáles son sus principales consecuencias?***

El calentamiento global, la más preocupante y una de las principales afecciones es la contaminación del aire que respiramos, producido por la emisión de gases tóxicos en el ambiente que incremental y a la vez aceleran el calentamiento de nuestro planeta, provocando cambios en el ecosistema y también alterándolos.

Efectos negativos en la salud, el deterioro ambiental por la emisión de dióxido de carbono y varios gases nocivos, a parte que generan daño a ecosistemas y desequilibran el medio ambiente, tienen muchos efectos nocivos y graves para nuestra salud, el aire que respiramos y el agua que bebemos llenos de contaminantes provocan enfermedades y padecimientos que llegan a ser dolorosos e incluso mortales para la raza humana.

La biodiversidad de nuestro planeta se ve muy distorsionada y reducida, gracias a la contaminación de ríos, lagos y mares, como la contaminación de la atmosfera producida por todos los gases tóxicos emitidos por la producción excesiva producto de la alta demanda de la sobrepoblación, transformando todos los entornos disminuyendo la calidad de vida de muchos seres vivos y también desapareciendo con especies de flora y fauna.

La falta de recursos naturales, generado por las grandes industrias, el uso de recursos no renovables está ya a un paso de escasos al igual que los recursos que consideramos renovables que pese a que los seguimos encontrando, su uso es muy rápido y frecuente la explosión de los mismo, que no hay tiempo para que estos puedan regenerarse de la forma más apropiada.

La escasez de recursos de todo tipo, es una realidad a que nos enfrentamos con generando grandes crisis económicas, hambrunas y sequías, que ponen a todo el planeta en frecuente peligro y la supervivencia de todos los seres vivos

### ***II.A.3.c. Los residuos sólidos***

Es una composición de todos aquellos materiales desechados después de su vida útil, están compuestos por desechos de materiales del consumo humano, que en su mayoría tienden a transformarse con un correcto reciclaje, los productores de residuos sólidos generan uno de los porcentajes más altos de producción de estos materiales y de contaminación a cusa de los mismos

### ***II.A.3.d. ¿Cómo afectan los residuos sólidos a las islas?***

Los desechos sólidos, es un problema que aqueja al mundo entero, la producción excesiva por las sobrepoblación es un problema, se han generado varias medidas de contingencia con respecto a los residuos sólidos como el reciclaje, o la implementación de métodos biodegradables para la producción de los mismos; sin embargo esto sigue siendo un problema, la mayoría de estos desechos son liberados en el mar, no solo es nocivo para las especies que abundan en el océano, sino también al generar contaminación en archipiélagos, islas, manglares; según el portal “Banco Mundial” más del 90% de los desechos sólidos se vierten en él o se queman a cielo abierto, en 2016, el 5% de las emisiones mundiales provenían de la gestión de los desechos sólidos generando en el mundo una producción de 242 millones de toneladas de desechos plásticos y todos estos los acogen islas.

### ***II.A.3.e. ¿Cómo afectan los residuos a los manglares?***

El efecto de estos desechos en los manglares es muy nocivo, el manglar como tal es un ecosistema muy productivo y biológicamente los más complejos del planeta, siendo muy vitales para el resto de ecosistemas y más para las costas porque cumplen la función de proteger las tierras generando una barrera que reduce el daño que pueden causar tormentas, limita también la energía de los oleajes para evitar que la tierra llegue a ser inundada.

Los manglares, aparte de ser un ecosistema que protege las costas, también es una fuente de comercio y alimento para la producción pesquera; aparte de acoger varias especies como los peces, crustáceos, aves entre otros animales que usen estos ecosistemas como hábitad de apareamiento, alineación y cría.

Los desechos sólidos tienden a pegarse a los manglares alterando el ecosistema vital de los mismos y afectando su estabilidad, y haciendo de estos ecosistemas productores menos útiles por la cantidad de desechos que las mismas acogen.

### ***II.A.3.f. ¿Cuál es el impacto de las camaroneras para las islas?***

La producción camaronera en el país es una fuente potente de ingresos para los costeros, pero también un factor importante dentro del deterioro ambiental de islas y manglares, ya que son destruidos para crear espacios de producción del camarón, la preparación de las piscinas camaroneras lleva un proceso desde la mala práctica de la misma; el tamaño de las granjas camaroneras puede llegar a ser de al menos 10 hectáreas de terreno. Dentro del marco de lo legal el decreto 315 habla de la legalización o regularización de las mismas, pero no acoge alguna ley o tipo de control sobre el impacto ambiental que la producción camaronera genera; durante el gobierno del presidente Rafael Correa, se generó el decreto 1391, el cual se encarga

sobre el reglamento general de la ley de pesca y el desarrollo pesquero, también acogiéndose al artículo 86 que habla sobre una vida y ambiente sano para los ciudadanos, diciendo: Que toda aquella granja pesquera que se cuenta alrededor de las costas, manglares y bahías deben acogerse a un plan a futuro de reforestación que vaya de acuerdo con la cantidad de hectáreas que las mismas posean, es decir si son 10 hectáreas al menos el 10% de terreo debe ser reforestado, en caso de que las tierras queden total mente sin uso alguno el plan de reforestación debe trasladarse a otro lado y pagar una multa del 100%. Sin embargo, la mayoría de granjas pesqueras hoy en día encuentras desoladas muchos de estos terrenos no vuelven a ser utilizados ya que el proceso de preparación de piscinas camaroneras es nocivo para las tierras dejándolas totalmente infértiles y muertas dejando a especies de fauna y flora sin habitar para reproducirse y especien sin un ecosistema para sobrevivir

#### ***II.A.3.g. ¿Cómo la erosión afecta la situación geográfica de una isla?***

La erosión es un desplazamiento de tierra o la capa superior, es una forma de degradación del suelo, también es un proceso natural de la tierra, pero la contaminación la mala práctica de las tierras puedes intensificar el proceso de erosión de los suelos.

Durante las últimas décadas las costas e islas de todo el mundo se han visto afectadas por el agresivo proceso de erosión de las tierras dejando a muchas con sorprendente perdida de territorio, esto se debe a la escala de elevación de las islas, esto permite que los altos niveles del mar y vientos puedan adentrarse con facilidad a las mismas, el hundimiento de los sectores de costas bajas acelera también el proceso de erosión.

***II.A.3.h. ¿Cómo todos estos factores de contaminación afectan a la isla Jambelí y su desarrollo social?***

Dado a los acontecimientos tanto del 2009 como del 2016, la isla Jambelí perdió gran parte de su territorio; dejando a una isla en el olvido por miedo a que estos sucesos vuelvan a repetirse, dejando a la isla con una de sus principales fuentes ingreso para los habitantes en constante decaimiento que es el turismo, varias empresas hoteleras, restaurantes, atractivos ecológicos como recorridos, ventas de artesanías, comidas típicas, sin ingresos considerables para el sustento diario.

La isla Jambelí sufre un gran deterioro, como lo son los residuos sólidos, pues el mundo genera toneladas de estos y su gran mayoría son desechadas al mar, la isla no se queda atrás también es afectada por esto al acoger todo tipo de desechos atraídos por el mar, afectando a sus manglares, que también es uno de los medios de producción sustentable de la isla, también genera una mala imagen para el lugar turístico. La presencia de camaroneras en los alrededores de las islas es uno de los problemas más significativos, ya que debido al tratamiento de estas tierras quedan totalmente muertas y sin forestación alguna en los alrededores de su territorio, por el mal tratamiento y funcionamiento de las granjas camaroneras dejando estas tierras totalmente infértiles y sin forestación alguna, dejando a una isla totalmente deteriorada. La erosión sin duda alguna es el primer factor y el más importante de deterioro ambiental de esta isla, ya que debido a esto ha perdido gran territorio y poco a poco amenaza con arrasar con toda la isla.



#### **II.A.4 Capítulo IV. Es posible la vida y el desarrollo sustentable**

Jambelí, una de la playas más atractivas de la costa Ecuatoriana y considerada de las más limpias, pese a los acontecimientos dados en los años 2009 y 2016, nos muestra una mirada esperanzadora para su población tanto en condiciones de vida y también una esperanza para producción e ingresos económicos de sus pobladores, el Gad parroquial de isla se plante absoluta armonía para el futuro de sus moradores con la implementación de planes para el equilibrio de la naturaleza, salud, educación, servicios básicos; protección para los manglares para evitar su deterioro y mejorar la producción y pesca de la concha, cangrejo que son las principales fuentes de ingresos para los isleños; una mirada esperanzadora por recuperar lo que algún día fue un hermoso paisaje y libre de contaminación desarrollando un turismo sostenible y actividades costeras amigables con las finalidad de mejorar la calidad de vida de la población de Jambelí y sus usuarios.

Con el objetivo de mejorar el sistema de abastecimiento de agua potable, implementación un sistema de educación rural de alto nivel para la población local, un sistema de salud apropiado, mejorar la accesibilidad marítima desde los puertos de forma continua, energía eléctrica para población del archipiélago.

Durante los últimos años Jambelí con la ayuda de todos sus moradores ha implementado nuevas formas de cuidado tanto para su territorio como para su población, visitantes y demás, la construcción de muros de arena y rocas para romper las olas y disminuir el ingreso agresivo del oleaje producto de la contaminación y desastres naturales.

Durante la gobernatura del alcalde Clemente Bravo Riofrio del 2014 a 2017, presento una actualización de plan de desarrollo y ordenamiento territorial del Cantón

Santa Rosa, incluyendo también el plan de desarrollo de la isla Jambelí; planteando y desarrollando segundo su informe y agenda regulatoria, que tiene como principal objetivo:

Regular el uso y ocupación del suelo, para promover el crecimiento ordenado y competitivo, permitiendo mejorar la calidad de vida de la población

Dentro de sus programas y proyectos, referidos a nivel biofísico, se manejó un plan de manejo integral de desechos sólidos, como proyecto se planeó un plan de reciclaje, con el objetivo de reciclar el 8% de los desechos generados del cantón quedando como propuesta para las siguientes gubernaturas del cantón.

Para el 2018 el Comité de Operación Emergentes (COE) del cantón Santa Rosa, en conjunto con el Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias (SNGRE), acompañados también por la policía nacional, ejercito, bomberos y marina; la introducción de maquinaria pesada a la isla por medio del Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP), desarrollaron un plan de limpieza a playa y la construcción de bancos de arena, con el objetivo de construir un muro de contención para precautelar los poblados de Jambelí.

Jambelí se caracteriza por ser una población hogareña, que busca la mejor experiencia de vida para ellos y una inolvidable visita para todo aquel turista que visite la isla, hoy en día se considera la playa más limpia del Ecuador, ya por el sistema que los pobladores establecieron para el mantenimiento de playa, siendo los moradores mismos los recaudadores de una entrada con el costo de veinte y cinco centavos de dólar, recaudación utilizada para mantener la isla completamente libre de residuos sólidos, desde las orillas de la isla hasta las comunidades y los manglares mejorando

la calidad de vida de estos ecosistemas, el mantenimiento de los muros de arena y piedra que evitan el golpe de los fuertes oleajes y reducción del territorio de la isla.

## El COVID 19

Al finalizar el año 2019, el mundo se ve afectado por una pandemia mundial desarrollada desde el foco de infección localizado en la provincia de Wuhan, China, para el 10 de enero del 2020, la OMS plantean una serie de lineamientos y orientaciones técnicas para la preparación de una posible llegada y expansión del virus a todo el mundo, el 22 de enero se confirma a través de una declaración del gobierno Chino la transmisión a humanos, para la actualidad el mundo entero lleva alrededor de más de tres meses de confinamiento y distanciamiento social, dejando atrás la vida “normal” como se la conocía antes.

La paralización del mundo entero, le dio un nuevo giro al medio ambiente, dando estadísticas de un decaimiento increíble de los índices de contaminación, la generación de desechos sólidos, la alta producción para la sobrepoblación, mejorando la calidad de todos los ecosistemas del mundo, siendo la emisión de CO<sub>2</sub> la más baja vista en todos los tiempos.

Según los estudios de la NASA, se logra identificar la disminución de gases contaminantes, como también los sismólogos han notado que el planeta incluso vibra menos, siendo el mar uno de los favorecidos, ya que a los ya cumplidos 6 meses del año 2020, no se han presentado ningún tipo de catástrofe natural ocasionada por los movimientos bruscos de los océanos del mundo.

Durante los ya casi tres meses de confinamiento en el Ecuador, las costas del país se han visto muy favorecidas, se observa un mejoramiento de las aguas, las playas se mantienen libres de residuos sólidos.

Jambelí, pese a que se mantiene cerrada debido al confinamiento y seguridad de sus moradores, durante este primer semestre del año 2020 no se ha registrado la reducción de territorio a casusa que el océano pacifico siendo el más turbulento tiene un alto índice de posibles catástrofes naturales, debido a la tranquilidad del océano pacifico, la isla Jambelí, no ha presentado indicios de reducción territorial.

### II.A.5 Cap. V. Imágenes del archipiélago

El repositorio fotográfico, es una recopilación de imágenes tomadas a lo largo de la historia de Jambelí, con el objetivo de constatar el cambio que la misma ha sufrido durante los últimos años tras los varios golpes de la contaminación ambiental en la que lamentablemente ha perdido gran parte de su territorio.

Imagen N°1: Jambelí



Fuente: Sin autor (2009)

Imagen N°2: Jambelí



Fuente: El Comercio (2018)

Imagen N°3: Jambelí



Fuente: El Telégrafo (2014)



Imagen N°4: Jambelí



Fuente: El Comercio (2016)

Imagen N°5: Jambelí



Fuente: Sin autor (2009)

Imagen N°6: Jambelí



Fuente: El Comercio (2018)



Imagen N°7: Jambelí



Fuente: DIGEIM (2018)

Imagen N°8: Jambelí



Fuente: Documental sobre manglares, YouTube (2018)

Imagen N°9: Jambelí



Fuente: Nuria (2005)

Imagen N°10: Jambelí



Fuente: Ecuavisa noticias, twitter (2018)



Imagen N°11: Jambelí



Fuente: Sin autor (2018)

Imagen N°12: Jambelí



Fuente: María del pilar (2013)

Imagen N°13: Jambelí



Fuente: Samantha Cañar (2018)

Imagen N°14: Jambelí



Fuente: Desarrollo marítimo (2017)



Imagen N°15: Jambelí



Fuente: Revista Vistazo (2018)



Imagen N°16: Jambelí



Fuente: El Telegrafo (2012)

Imagen N°17: Jambelí



Fuente: Revista Vistazo (2018)

Imagen N°18: Jambelí



Fuente: Sin autor (1990)

Imagen N°19: Jambelí



Fuente: Sin autor (1990)

Imagen N°20: Jambelí



Fuente: CNEL EP (2019)



Imagen N°21: Jambelí



Fuente: CNEL EP (2019)

Imagen N°22: Jambelí



Fuente: Xilektour (2019)

Imagen N°23: Jambelí



Fuente: Ecu 911 (2020)

Imagen N°24: Jambelí



Fuente: Sin autor (1990)

Imagen N°25: Jambelí



Fuente: UNFZ (2012)

Imagen N°26: Jambelí



Fuente: Tommy Retazamo (2004)



Imagen N°27: Jambelí



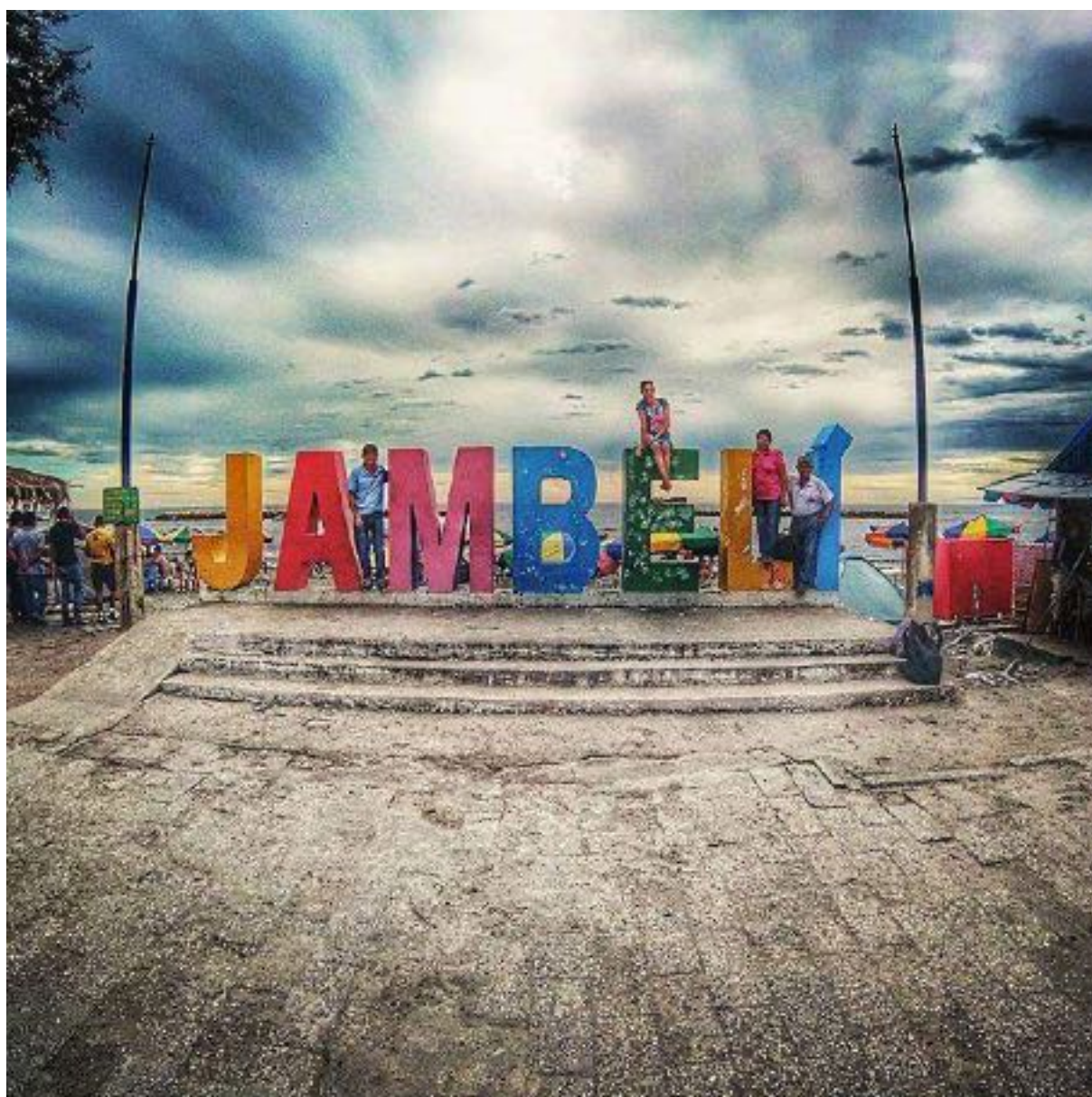
Fuente: Sin autor (2014)

Imagen N°28: Jambelí



Fuente: Sin autor (2016)

Imagen N°29: Jambelí



Fuente: Instagram (2019)



Imagen N°30: Jambelí



Fuente: Freddy Macas (2017)

Imagen N°31: Jambelí



Fuente: Noticias UPL (2018)

Imagen N°32: Jambelí



Fuente: Instasu (sf)

Imagen N°33: Jambelí



Fuente: Sin autor (2010)

Imagen N°34: Jambelí



Fuente: Gramho (sf)



Imagen N°35: Jambelí



Fuente: El correo (2019)

Imagen N°36: Jambelí



Fuente: Diario El Comercio (2018)

Imagen N°37: Jambelí



Fuente: El Correo (2018)

Imagen N°38: Jambelí



Fuente: Gramho (sf)

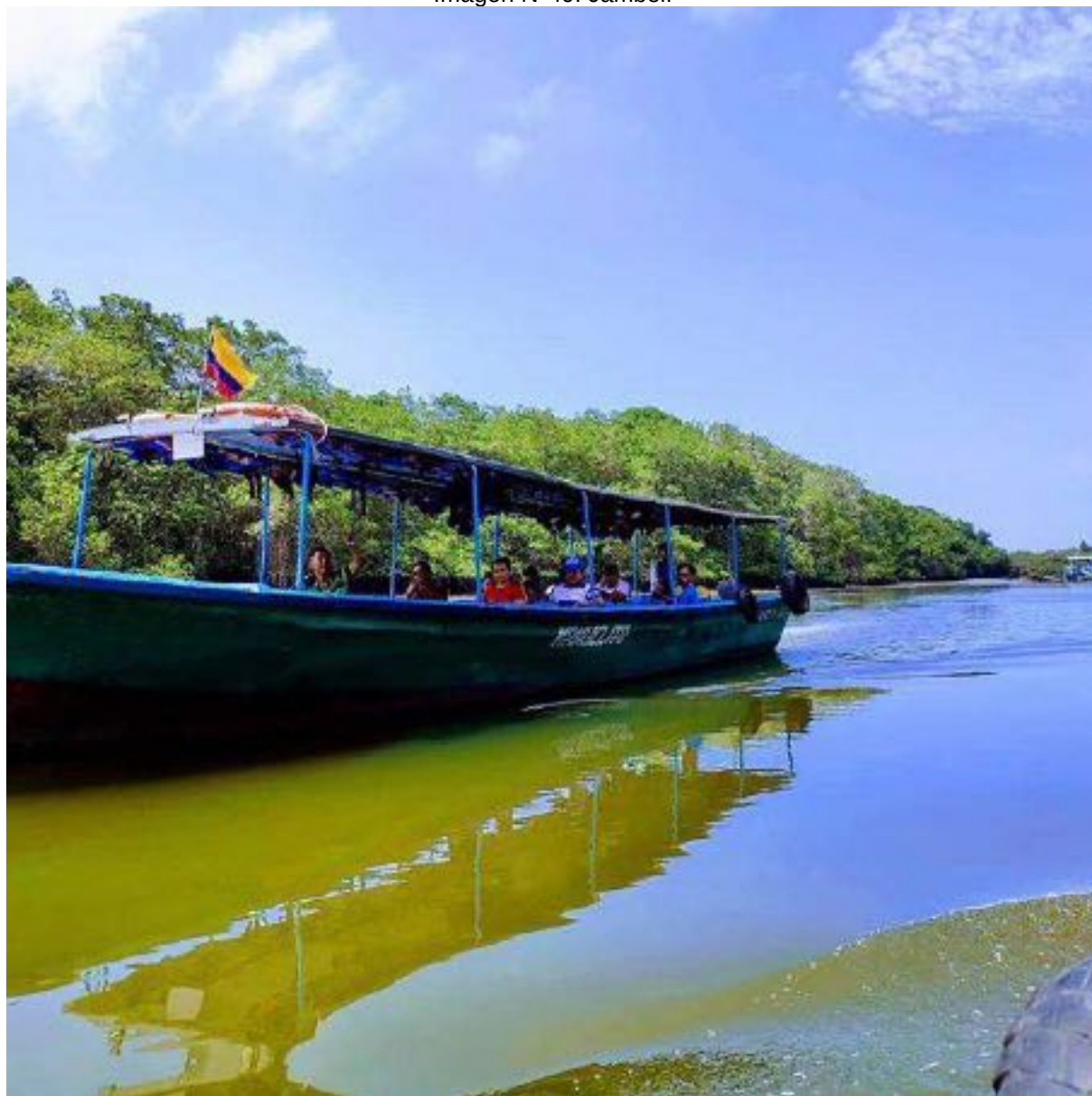


Imagen N°39: Jambelí



Fuente: Darío Macas (sf)

Imagen N°40: Jambelí



Fuente: Gramho (sf)

Imagen N°41: Jambelí



Fuente: Darío Macas (sf)

Imagen N°42: Jambelí



Fuente: Sin autor (2016)



Imagen N°43: Jambelí



Fuente: Darío Macas (sf)

Imagen N°44: Jambelí



Fuente: Instagram (2015)

Imagen N°45: Jambelí



Fuente: Freddy Macas (2016)

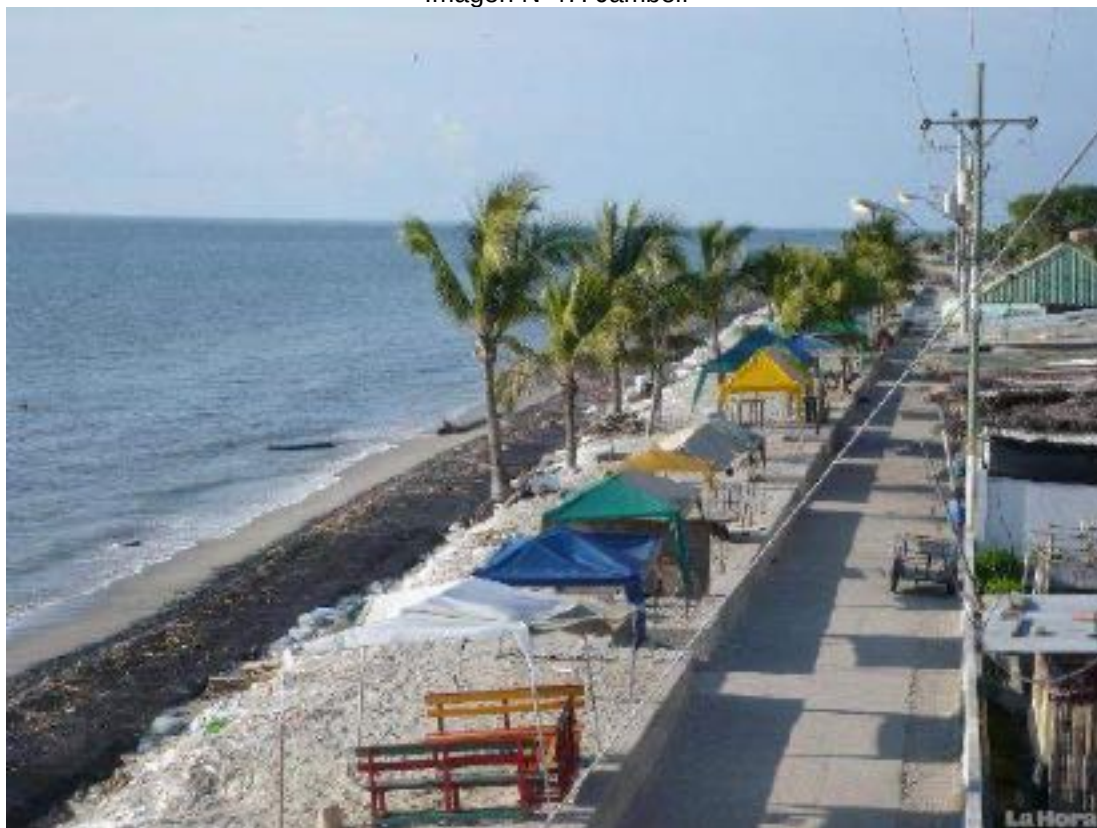


Imagen N°46: Jambelí



Fuente: Sin autor (2017)

Imagen N°47: Jambelí



Fuente: La Hora (2010)

Imagen N°48: Jambelí



Fuente: Sin autor (2020)



Imagen N°49: Jambelí



Fuente: Sin autor (2017)

Imagen N°50: Jambelí



Fuente: El Mercurio (2019)

Imagen N°51: Jambelí



Fuente: Malle Stanley (sf)

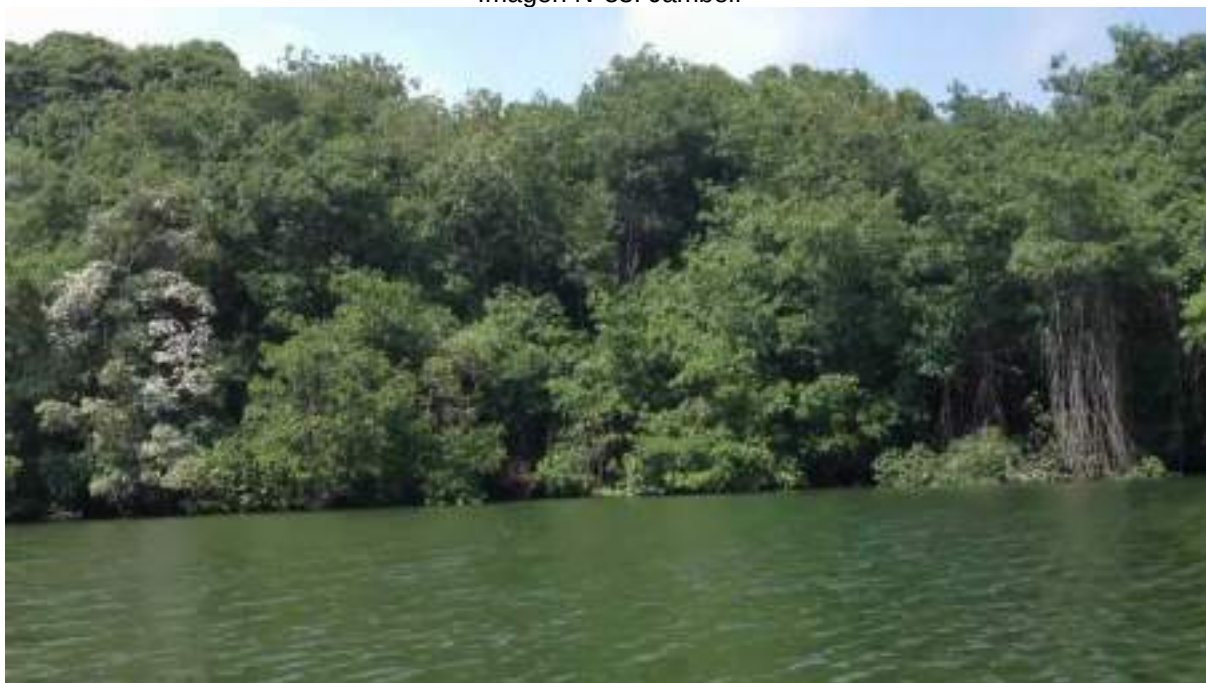
Imagen N°52: Jambelí



Fuente: Macha infos (sf)



Imagen N°53: Jambelí



Fuente: Sin autor (2018)

Imagen N°54: Jambelí



Fuente: Sin autor (2017)

Imagen N°55: Jambelí



Fuente: Cyber Space and Time (2016)

Imagen N°56: Jambelí



Fuente: La Revista Ec (2015)

Imagen N°57: Jambelí



Fuente: Freddy Macas (2011)

Imagen N°58: Jambelí



Fuente: Sin autor (2009)



Imagen N°59: Jambelí



Fuente: El Telégrafo (2014)



Imagen N°60: Jambelí



Fuente: Tripadviso (2020)

Imagen N°61: Jambelí



Fuente: Tours Ecuador (sf)

Imagen N°62: Jambelí



Fuente: Sin autor (2020)

Imagen N°63: Jambelí



Fuente: El Mercurio (2018)

### III. Cierre

#### V.A. Conclusiones

- Jambelí, es un archipiélago lleno de tradiciones y cultura, su gente es amable, luchadora, y comprometida con Jambelí; es impresionante como ellos pese a las circunstancias sobrellevan con normalidad y tranquilidad sus acciones.
- La contaminación hoy en día es causa principal de muchos males que atentan en contra de la estabilidad del planeta tierra, la producción masiva a causa de la sobrepoblación ocasiona una cantidad de desechos sólidos, que es su mayoría son desechados al mar, causando severas consecuencias que llegan a afectar los ecosistemas diseñados para proteger las costas, además de eso provoca un acelerado proceso de erosión
- La contaminación de suelos hoy en día es una lucha por parte de muchos colectivos, sin embargo, la producción camaronera es masiva en la costa, pero la creación de estas piscinas o granjas camaroneras sin algún tipo de plan de manejo de tierras, es un factor que deteriora el estado de las costas especialmente de Jambelí, siendo una isla dedicada al expendio de mariscos, el mal tiramiento de estos suelos deja hectáreas que son suelos muertos sin algún tipo de uso acelerando el proceso de deterioro de la misma.



## **V.B. Recomendaciones**

- Se recomienda, continuar con la realización del proyecto dada la situación actual del país, y el cambio que conocemos hoy en día como “La nueva normalidad”, ya que es un giro inesperado tanto para el proyecto como para sociedad en general, siendo un cambio de ambiente totalmente drástico, empezando por las nuevas normas de bioseguridad, ya que el archipiélago es un sitio de concurrido turismo.
- Realizar el proyecto con su estructura inicial, siendo un trabajo que anteriormente era una investigación campo, con productos finales, como foto libros del autor y piezas audiovisuales.
- Desde el punto de vista académico, se recomienda hacer este tipo de proyecto, ya que abarca varios campos importantes dentro del proceso, empezando tanto desde la investigación, hasta la elaboración de un producto final ya sea en foto fija o foto en movimiento.



## Bibliografía

- Valdez. R. V (2013). Evaluación de la vulnerabilidad de las playas ante los efectos no deseados por la construcción de obras de protección costera en la Zona Metropolitana de Veracruz (Tesis doctoral). Universidad de veracruzana. Recuperado de <https://www.uv.mx/veracruz/dep/files/2012/10/TESIS-VERONICA-VALADEZ-2013.pdf>
- López P.E. Tapia Z. Evaluación del Archipiélago de Jambelí, provincia de El Oro, Como oferta turística (tesis de grado). Escuela superior Politécnica del Litoral. Recuperado de [file:///C:/Users/ASUS-/Downloads/D-64042%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS-/Downloads/D-64042%20(1).pdf)
- León J. (14 de febrero del 2018). Los mares del Ecuador a la deriva. GK. Recuperado de <https://gk.city/2018/10/14/contaminacion-mar-ecuador-pesca-galapagos/>
- Ramos P. Erosión afecta playas del balneario Jambelí (8 de febrero del 2003. El Universo. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/2003/02/08/0001/12/28E8F713C2BE4CF8B1C553C0599D690D.html>
- Reyes L. (24 de julio de 2019). Moradores exigen declaratoria de emergencia hidrosanitaria en la parroquia de Puerto Bolívar. Diario Correo. Recuperado de <https://www.diariocorreio.com.ec/31217/ciudad/moradores-exigen-declaratoria-de-emergencia-hidrosanitaria-en-la-parroquia-de-puerto-bolivar>
- Estudio de impacto ambiental. (2018). WordPress. Recuperado de <https://maeloro.files.wordpress.com/2018/01/estudio-de-impacto-ambiental-del-proyecto-cameronera-primavera-s-a-campri-cc3b3digo-de-suia-mae-ra-2017-308904.pdf>

- Roberto. (10 de agosto del 2014). Contaminación por desechos sólidos de Jambelí. WordPress. Recuperado de <https://contaminaciondesechossolidos.wordpress.com/2014/08/10/contaminacion-por-desechos-solidos-de-jambeli-salinas/>
- Isla Jambelí – Tema (2017). Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/fYPBCjCwKIo/maxresdefault.jpg>
- Párraga V. (26 de agosto del 2016. Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/P2MH-ktYCP4/maxresdefault.jpg>
- Trip advisor. (2020). Recuperado de <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-c/2560x500/13/2f/5f/e0/isla-jambeli-ecuador.jpg>
- El Telégrafo. (10 de marzo de 2014). Recuperado de [https://www.eltelegrafo.com.ec/media/k2/items/cache/2ef174e314815caa5b53d5890362cd21\\_XL.jpg](https://www.eltelegrafo.com.ec/media/k2/items/cache/2ef174e314815caa5b53d5890362cd21_XL.jpg)
- <https://www.tourscostaecuador.com/imagenes/imgs-1/Ecuador-Montanita.jpg>
- Isla Jambelí. (1998). IWaNa Trip. Recuperado de <https://iwanatrip.com/images/fullsize/1398maxresdefault.jpg>
- [https://4.bp.blogspot.com/-hsl8rXzIECk/Wq\\_dqCMrIOI/AAAAAAAAAE3Y/P7ZgG8-zk\\_8sPxvpH9c6bvblhmJU1V3YwCLcBGAs/s1600/36\\_4.jpeg](https://4.bp.blogspot.com/-hsl8rXzIECk/Wq_dqCMrIOI/AAAAAAAAAE3Y/P7ZgG8-zk_8sPxvpH9c6bvblhmJU1V3YwCLcBGAs/s1600/36_4.jpeg)
- Redacción Regional Sur. (29 de octubre de 2014). Recuperado de. [https://www.eltelegrafo.com.ec/media/k2/items/cache/f7edb5a328ef704bede3cd1344f54bc5\\_XL.jpg](https://www.eltelegrafo.com.ec/media/k2/items/cache/f7edb5a328ef704bede3cd1344f54bc5_XL.jpg)

- Comdigital El Mar. (12 de noviembre de 2018). Recuperado de [https://noticias.utpl.edu.ec/sala-prensa/sites/default/files/20180630\\_084215.jpg](https://noticias.utpl.edu.ec/sala-prensa/sites/default/files/20180630_084215.jpg)
- [https://1.bp.blogspot.com/-LX31z2n2CRQ/Wj0y4zNCPrl/AAAAAAAAAEtM/2ZZlr9V7P585NCJ44NOtY-DEBGYExTx\\_ACLcBGAs/s1600/347\\_2.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-LX31z2n2CRQ/Wj0y4zNCPrl/AAAAAAAAAEtM/2ZZlr9V7P585NCJ44NOtY-DEBGYExTx_ACLcBGAs/s1600/347_2.jpg)
- [https://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/powgallery\\_1024/public/fo tos/2012/08/jambelialertaaguae\\_456\\_336.jpg?itok=aQApdWMO](https://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/powgallery_1024/public/fo tos/2012/08/jambelialertaaguae_456_336.jpg?itok=aQApdWMO)
- ORO visión Tv. (22 de febrero del 2019). Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/gu8YJ1HzPuY/maxresdefault.jpg>
- [https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTsRmMSwWfS5pR4dxCCyGUSU-6ElEhilB8zLmq\\_1kctsKe7Hn7o&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTsRmMSwWfS5pR4dxCCyGUSU-6ElEhilB8zLmq_1kctsKe7Hn7o&usqp=CAU)
- secretaría gestional de riesgos. (17 de junio de 2013). Recuperado de <https://docplayer.es/docs-images/31/15283096/images/22-0.jpg>
- <https://www.diariocorreo.com.ec/24384/rd.php?src=https://www.diariocorreo.com.ec/public/img/uploads/2018-12-29--21-06-17/jambelii.jpg&h=400px>
- Secretaria nacional de riesgos. (23 de diciembre de 2018). Recuperado de [https://www.elcomercio.com/files/article\\_main/uploads/2018/12/23/5c20074440943.jpeg](https://www.elcomercio.com/files/article_main/uploads/2018/12/23/5c20074440943.jpeg)
- Ciudad de Machala. (3 de febrero de 2008). Flickr. Recuperada de [https://live.staticflickr.com/2361/2252986981\\_4902a39f6d\\_b.jpg](https://live.staticflickr.com/2361/2252986981_4902a39f6d_b.jpg)
- [https://lh3.googleusercontent.com/proxy/ghSfZJFbNvuMhtql4v0-3F1b8oDe1sF\\_OfQOS5r6M9twr9d0PyvhJpTswvNIBkWemlQNHHi2sFpOE42NgPu7hVZ9Y4u5P2Rmlcm2P87c01qQ9TAC7CEjttm1aUBHi4LyxPi2DtAaGnns](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/ghSfZJFbNvuMhtql4v0-3F1b8oDe1sF_OfQOS5r6M9twr9d0PyvhJpTswvNIBkWemlQNHHi2sFpOE42NgPu7hVZ9Y4u5P2Rmlcm2P87c01qQ9TAC7CEjttm1aUBHi4LyxPi2DtAaGnns)

- Trip – suggest. (2020). Recuperado de <https://i.ytimg.com/vi/wHyEKkfDyRw/maxresdefault.jpg>
- Párraga V. (26 de agosto de 2016). Recuperad de <https://i.ytimg.com/vi/P2MH-ktYCP4/maxresdefault.jpg>
- El Tiempo. (4 de mayo del 2018). Recuperado de [https://www.eltiempo.com.ec/media/k2/items/cache/4c55114bf1b0412131e3834bb571a1ad\\_XL.jpg](https://www.eltiempo.com.ec/media/k2/items/cache/4c55114bf1b0412131e3834bb571a1ad_XL.jpg)
- <https://i.pinimg.com/564x/e5/c3/75/e5c37596ab509206ebdd06377472a354.jpg>
- <https://www.instagram.com/p/BX8rRftB-TH/>
- <https://www.instagram.com/p/CA85WBeJcNR/>
- <https://www.instagram.com/p/B-aorv5gDsN/>
- [https://www.instagram.com/p/B7\\_xF29nZnF/](https://www.instagram.com/p/B7_xF29nZnF/)
- <https://www.instagram.com/p/B6G71FHlrf0/>
- <https://www.instagram.com/p/BwQDyBLD2bR/>
- <https://pbs.twimg.com/media/ESnfMcUWkAlkr4k?format=jpg&name=large>
- <https://pbs.twimg.com/media/EI46b4lWwAA1kqS?format=jpg&name=medium>
- <https://pbs.twimg.com/media/EI46ccvW4AUH2d1?format=jpg&name=medium>
- <https://pbs.twimg.com/media/DubrX2CW4AAoWce?format=jpg&name=medium>
- [https://pbs.twimg.com/media/Dtk3\\_LQX4AAwCP\\_?format=jpg&name=small](https://pbs.twimg.com/media/Dtk3_LQX4AAwCP_?format=jpg&name=small)
- <https://pbs.twimg.com/media/DvHsHmnWwAEYaUc?format=jpg&name=medium>
- <https://pbs.twimg.com/media/DvJVGapXcAAwLlt?format=jpg&name=medium>

- <https://pbs.twimg.com/media/DvJVHCpXQAAxHx8?format=jpg&name=medium>
- <https://pbs.twimg.com/media/CYfiJZPWMAE8XM5?format=jpg&name=small>
- <https://pbs.twimg.com/media/CYfiJZPWMAE8XM5?format=jpg&name=small>

## Anexos

### Formato de entrevistas

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?
3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?
4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.
5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?
6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?
7. ¿Qué han hecho para reducir la perdida territorial?
8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?
9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?
10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?





