



SHAMANISMO

UN RITUAL ANCESTRAL





SHAMANISMO
UN RITUAL ANCESTRAL
Leslie Montenegro

Director de escuela: Msc.Xavier Granja Cedeño

Tutor: Pedro Avedaño Garcés

Edición y Maquetación: Leslie Montenegro

Fotografía: Leslie Montenegro

Ira Edición (Agosto 2021)

© 2021 Leslie Montenegro



EL diseño de este libro reserva todos los derechos.
El material es plenamente para usos educativos y no se
permite la reproducción parcial o total de esta obra.





El shamanismo o chamanismo es un conjunto de prácticas, creencias y conocimientos ancestrales utilizados por ciertos pueblos y nacionalidades alrededor del mundo con fines curativos y para mantener el equilibrio entre el mundo real y el mundo simbólico y espiritual.

El Shamán o Yachak Andino en quichua, según su cosmovisión generalmente concibe en la naturaleza un sistema espiritual energético, dotado de unidades interdependientes y basado en el equilibrio de fuerzas.

La conexión existente entre estos líderes espirituales y los elementos de la pachamama, los lleva a comunicarse con el mundo de sus ancestros, los cuales los dotan de sabiduría.





E

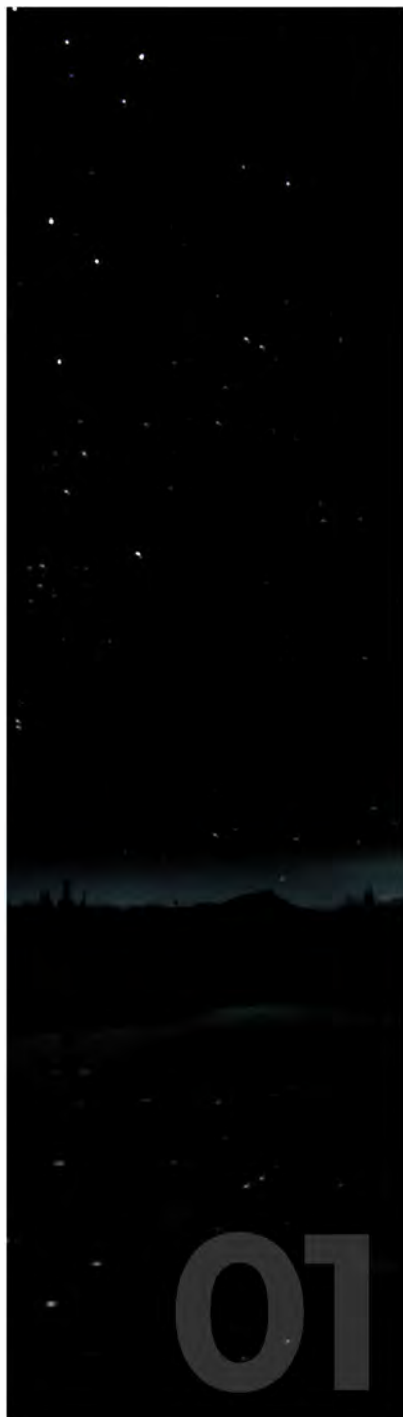
C

I

D

N

i



LUGARES ANCESTRALES

01

PRÁCTICAS Y CEREMONIAS

02

2.1 Tributo a la Pachamama

2.2 Inti Raymi

2.3 Tumarina

L U G

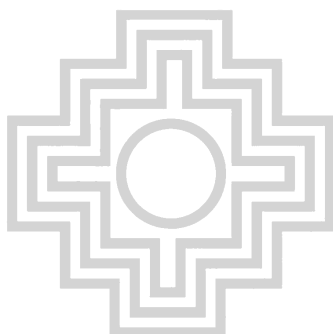
A N C E S



A R E S

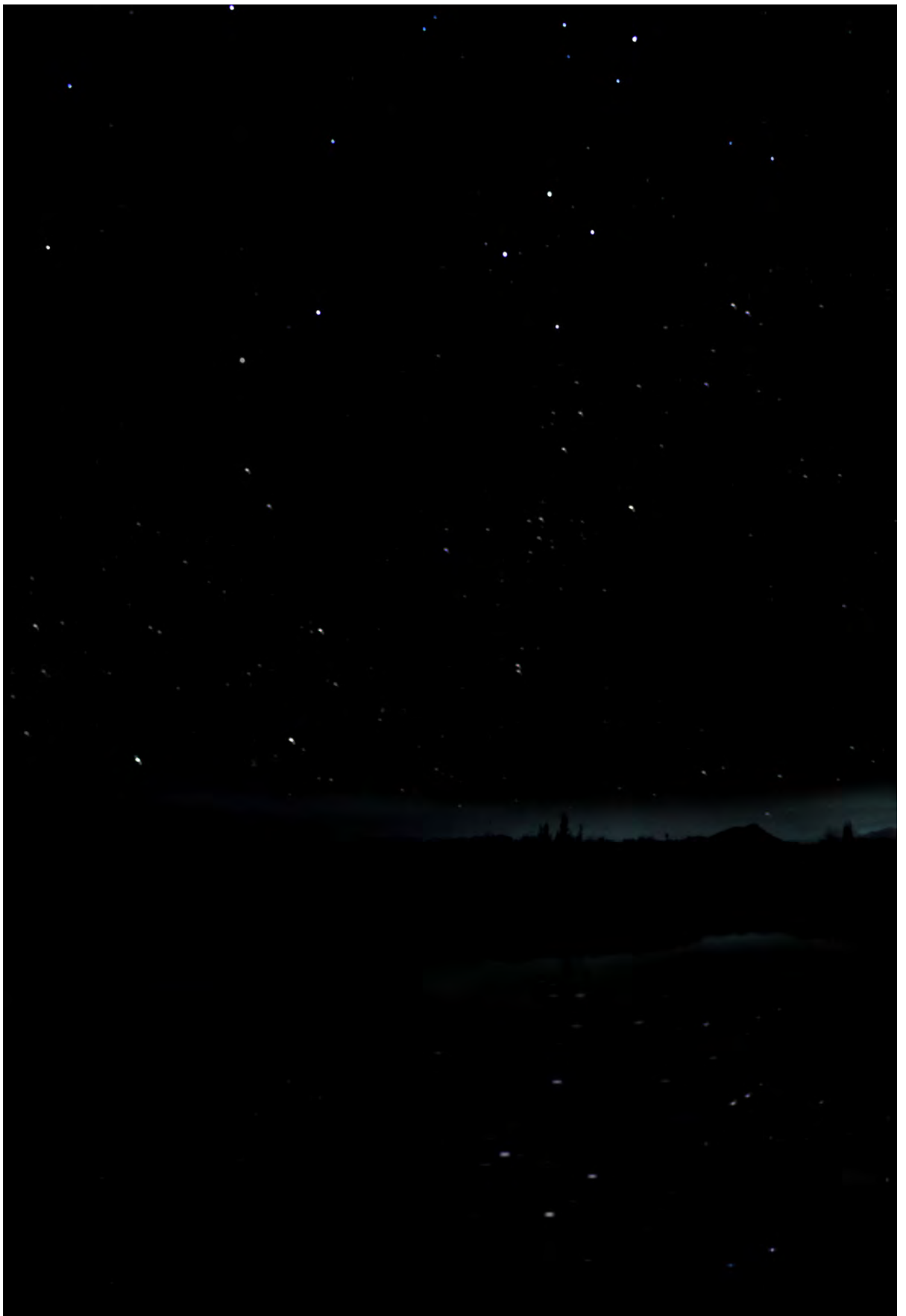
T R A L E S


Dentro de la Cosmovisión Andina cada comunidad entiende e interpreta sus propias visiones sobre el universo, descubriendo una relación de energía entre la naturaleza, el hombre y el cosmos.



Laguna del Cubilche
(El espejo de las Estrellas)







Se consideran lugares ancestrales aquellos lugares que fueron utilizados para un propósito ceremonial o de conexión ancestral con el Hanan Pacha (mundo de los dioses) y el Kay Pacha (mundo de los vivos), estos tienen una posición geográfica perfectamente alineada con la constelación denominada Cruz del Sur (Chakana).

Dentro de cada comunidad existe un sitio ancestral, estos muchas veces albergan una historia y varias leyendas y han sido protegidos simbólicamente de la mejor manera.





El Lechero
(atalaya del valle
del amanecer)







PRÁCT
Y
CEREM

A person wearing a dark hooded garment is shown from the chest up. They are holding a wooden spoon with both hands, which is covered in red and black beads. The person is wearing a white long-sleeved shirt under the hooded garment. In the bottom left corner, there are bright orange and yellow flames. The background is dark.

TICAS
ONIAS

TRIBUTO A **LA PACHAMAMA**









Existe una gran conexión entre los Yachaks(Shamanes Andinos) y la Pachamama, junto con sus elementos restauran las energías agotadas con el paso de los días acompañado de una ofrenda como agradecimiento por las abundantes cosechas













A still life arrangement of various fruits including bananas, mangoes, and corn on a red and grey patterned surface. The scene is set on a red carpet with a grey and yellow geometric pattern. In the foreground, several mangoes with purple and yellow streaks are scattered among yellow corn cobs. A large banana lies horizontally across the middle. In the background, more bananas and mangoes are visible, along with a white and pink floral arrangement. The word "INTIR" is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

INTIR



AYMI



La importancia de los rituales son el poder comunicativo por sí mismo: la capacidad del ritual de transmitir determinados significados, de hacer creíble lo irracional.

“Lo irracional no es lo falso sino lo extraordinario, lo que contradice la idea de realidad que utilizamos en nuestra vida cotidiana”

Los rituales tienen la capacidad de condensar y entretelar en un solo momento las costumbres (nuevas y antiguas), las tradiciones, las creencias y prácticas culturales con sus expresiones espirituales e identitarias.













Purificarnos y energizarnos, el agua que nos ayuda a renovar las energías, los instrumentos de música hay que dejarlos en los sitios sagrados de las wakas, cascadas, vertientes y el objetivo primordial del baño ritual es tomar la energía del aya que es la fuerza espiritual de la Pachamama.







TUMARINA



Con los primeros rayos del Intitaita (Padre Sol) se recolectan las flores silvestres y se toma los dotes de curación y energía positiva de Yakumama (Madre Agua)





EL Tumarina es una práctica profunda que nos vincula con la naturaleza.

Un profundo diálogo con Yaku-mama y las Flores, un momento de agradecimiento y renovación a la Pachamama.







“Deseo que tu vida florezca como las mismas flores”





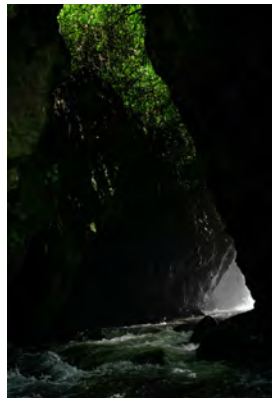








Laguna del Cubilche
(el espejo de las
estrellas)
Otavalo-Ecuador



Grutas cascada
principal de Peguche
Otavalo-Ecuador



Larga Exposicion de la
constelación Cruz del Sur(chakana)
La Rinconada
Otavalo-Ecuador



El Lechero
Otavalo-Ecuador



Altar Tributo a
la Pachamama



Aprendiz de Yachak
preparando Altar para
Inti Raymi



Yachak Ritual del
Inti Raymi



Diablo Huma con
ofrendas para Ritual
del Inti Raymi



Diablo Huma Rit
del Inti Raymi



Recolección de Flores
como representacion
del Ritual Tumarina



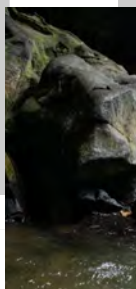
Recolección de Flores
como representacion
del Ritual Tumarina



Ritual Tumarina



Ritual Tumarina



Rit



Preparación del Altar para ceremonia ritual



Instrumentos para iniciación del Ritual



Yachak Pedro Cabascango, Ceremonia tributo a la Pachamama



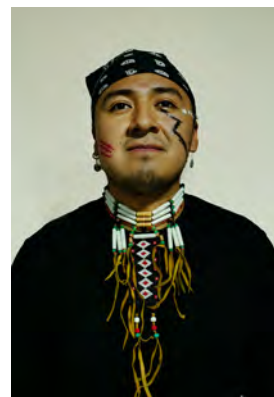
Yachak Pedro Cabascango, Ceremonia tributo a la Pachamam



Altar de Ritual Conexión Ancestral, Noche del Inti Raymi.



Danza de Celebración noche del Inti Raymi



Personaje de la comunidad representando símbolos de lucha de los pueblos ancestrales



Personaje de la comunidad entonando una caracola simbolizando el inicio de las ceremonias y celebraciones



Ritual Tumarina



Ritual de Agradecimiento a Yakumama



Ritual de Agradecimiento a Yakumama



Ritual de Agradecimiento a Yakumama






Foto-Libro en modo de ensayo fotográfico en la cual se muestra e interpreta las diferentes prácticas, ceremonias y rituales ancestrales preservados dentro de las comunidades de Imbabura-Ecuador

Esta obra da a conocer a un Yachak (Shamán Andino) heredero y elegido de los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas del país.

Líder espiritual de su comunidad con el propósito de preservar estas prácticas.

