



# SHAMANISMO

UN RITUAL ANCESTRAL





**SHAMANISMO**  
UN RITUAL ANCESTRAL  
Leslie Montenegro

Director de escuela: Msc.Xavier Granja Cedeño

Tutor: Pedro Avedaño Garcés

Edición y Maquetación: Leslie Montenegro

Fotografía: Leslie Montenegro

Ira Edición (Agosto 2021)

© 2021 Leslie Montenegro



EL diseño de este libro reserva todos los derechos.  
El material es plenamente para usos educativos y no se  
permite la reproducción parcial o total de esta obra.







El shamanismo o chamanismo es un conjunto de prácticas, creencias y conocimientos ancestrales utilizados por ciertos pueblos y nacionalidades alrededor del mundo con fines curativos y para mantener el equilibrio entre el mundo real y el mundo simbólico y espiritual.

El Shamán o Yachak Andino en quichua, según su cosmovisión generalmente concibe en la naturaleza un sistema espiritual energético, dotado de unidades interdependientes y basado en el equilibrio de fuerzas.

La conexión existente entre estos líderes espirituales y los elementos de la pachamama, los lleva a comunicarse con el mundo de sus ancestros, los cuales los dotan de sabiduría.





E

C

I

D

N

i



## LUGARES ANCESTRALES

01

## PRÁCTICAS Y CEREMONIAS

02

2.1 Tributo a la Pachamama

2.2 Inti Raymi

2.3 Tumarina

L U G

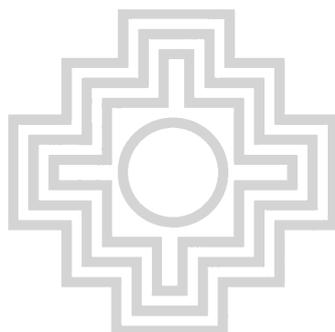
A N C E S



A R E S

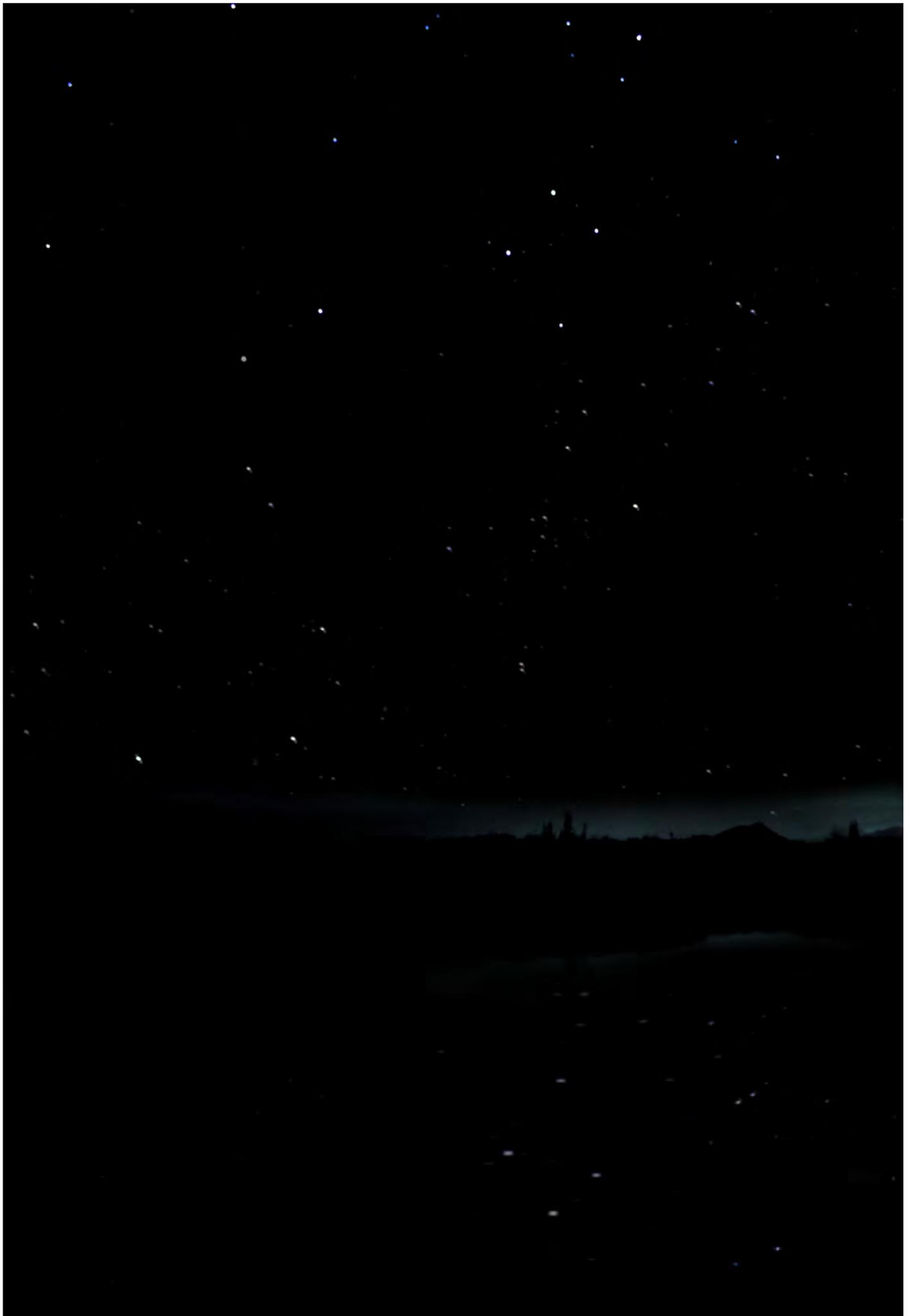
T R A L E S

Dentro de la Cosmovisión Andina cada comunidad entiende e interpreta sus propias visiones sobre el universo, descubriendo una relación de energía entre la naturaleza, el hombre y el cosmos.



Laguna del Cubilche  
(El espejo de las Estrellas)



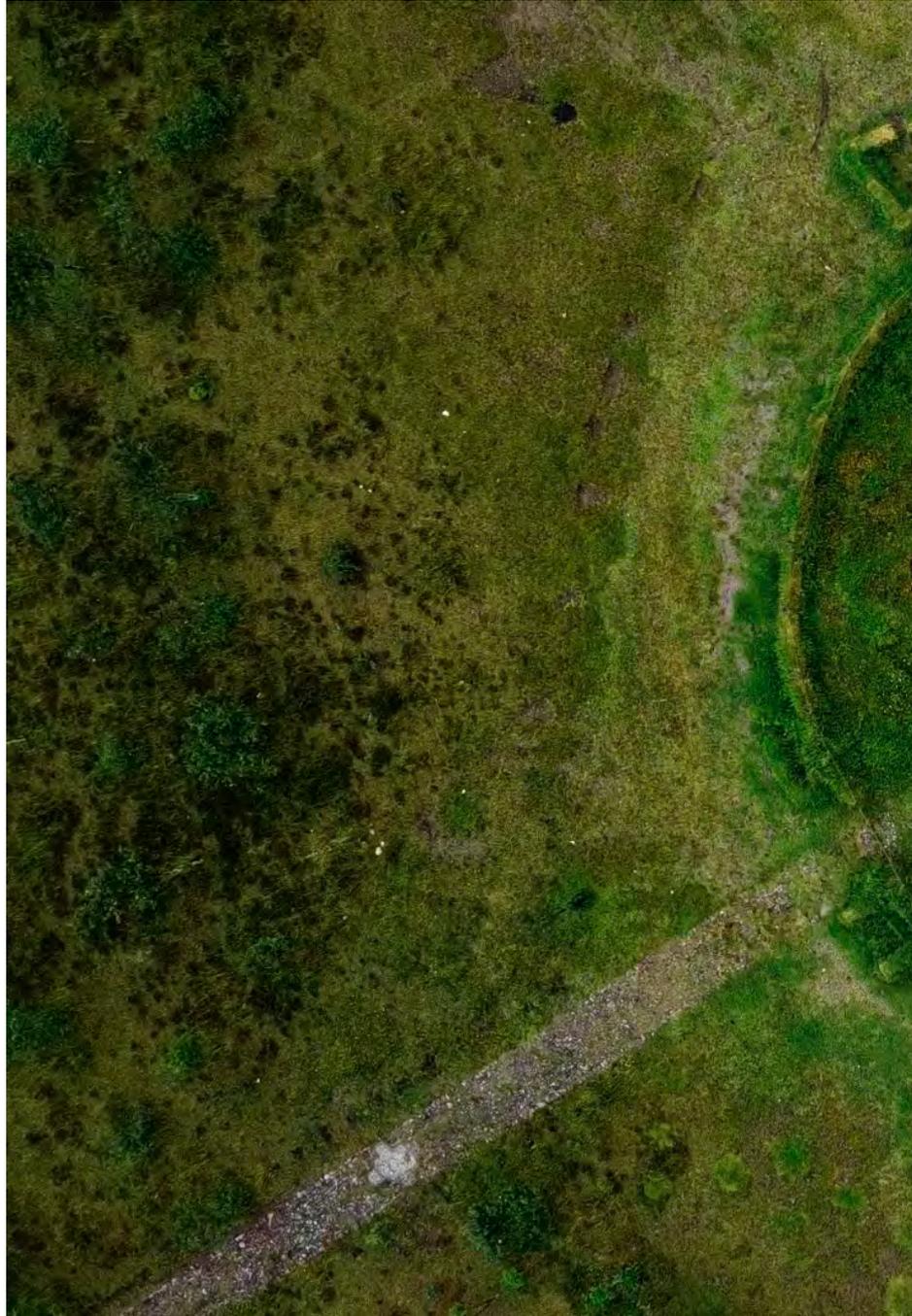




Se consideran lugares ancestrales aquellos lugares que fueron utilizados para un propósito ceremonial o de conexión ancestral con el Hanan Pacha (mundo de los dioses) y el Kay Pacha (mundo de los vivos), estos tienen una posición geográfica perfectamente alineada con la constelación denominada Cruz del Sur (Chakana).



Dentro de cada comunidad existe un sitio ancestral, estos muchas veces albergan una historia y varias leyendas y han sido protegidos simbólicamente de la mejor manera.





El Lechero  
(atalaya del valle  
del amanecer)







PRÁCT  
Y  
CEREM

A close-up photograph of a person's hands holding a string of prayer beads (rosary) over a fire. The person is wearing a white long-sleeved shirt and a dark, textured vest. The background is dark, and the fire is bright and glowing. The text 'TICAS' and 'ONIAS' is overlaid on the image in white, serif font.

TICAS  
ONIAS

TRIBUTO A  
**LA PACHAMAMA**









Existe una gran conexión entre los Yachaks(Shamanes Andinos) y la Pachamama, junto con sus elementos restauran las energías agotadas con el paso de los días acompañado de una ofrenda como agradecimiento por las abundantes cosechas















INTIR



AYMI



La importancia de los rituales son el poder comunicativo por sí mismo: la capacidad del ritual de transmitir determinados significados, de hacer creíble lo irracional.

“Lo irracional no es lo falso sino lo extraordinario, lo que contradice la idea de realidad que utilizamos en nuestra vida cotidiana”

Los rituales tienen la capacidad de condensar y entretelar en un solo momento las costumbres (nuevas y antiguas), las tradiciones, las creencias y prácticas culturales con sus expresiones espirituales e identitarias.













Purificarnos y energizarnos, el agua que nos ayuda a renovar las energías, los instrumentos de música hay que dejarlos en los sitios sagrados de las wakas, cascadas, vertientes y el objetivo primordial del baño ritual es tomar la energía del aya que es la fuerza espiritual de la Pachamama.





A high-speed, close-up photograph of water splashing. The water is captured in mid-air, creating a dense spray of white droplets and foam against a dark, almost black background. The lighting highlights the texture and movement of the water, giving it a dynamic and energetic appearance. The overall composition is vertical, with the water splashing from the top and filling most of the frame.

TUMARINA



Con los primeros rayos del Intitaita (Padre Sol) se recolectan las flores silvestres y se toma los dotes de curación y energía positiva de Yakumama (Madre Agua)







EL Tumarina es una práctica profunda que nos vincula con la naturaleza.

Un profundo diálogo con Yaku-mama y las Flores, un momento de agradecimiento y renovación a la Pachamama.







“Deseo que tu vida florezca como las mismas flores”





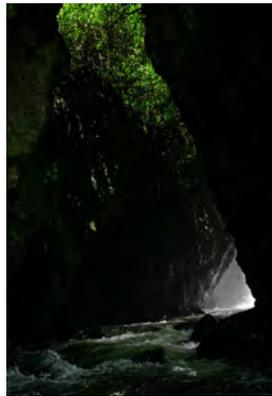








Laguna del Cubilche  
(el espejo de las  
estrellas)  
Otavalo-Ecuador



Grutas cascada  
principal de Peguche  
Otavalo-Ecuador



Larga Exposicion de la  
constelación Cruz del Sur(chakana)  
La Rinconada  
Otavalo-Ecuador



El Lechero  
Otavalo-Ecuador



Altar Tributo a  
la Pachamama



Aprendiz de Yachak  
preparando Altar para  
Inti Raymi



Yachak Ritual del  
Inti Raymi



Diablo Huma con  
ofrendas para Ritual  
del Inti Raymi



Diablo Huma Rit  
del Inti Raymi



Recolectión de Flores  
como representacion  
del Ritual Tumarina



Recolectión de Flores  
como representacion  
del Ritual Tumarina



Ritual Tumarina



Ritual Tumarina



Rit



Preparación del Altar para ceremonia ritual



Instrumentos para iniciación del Ritual



Yachak Pedro Cabascango, Ceremonia tributo a la Pachamama



Yachak Pedro Cabascango, Ceremonia tributo a la Pachamam



Altar de Ritual Conexión Ancestral, Noche del Inti Raymi.



Danza de Celebración noche del Inti Raymi



Personaje de la comunidad representando símbolos de lucha de los pueblos ancestrales



Personaje de la comunidad entonando una caracola simbolizando el inicio de las ceremonias y celebraciones



Ritual Tumarina



Ritual de Agradecimiento a Yakumama



Ritual de Agradecimiento a Yakumama



Ritual de Agradecimiento a Yakumama







Foto-Libro en modo de ensayo fotográfico en la cual se muestra e interpreta las diferentes prácticas, ceremonias y rituales ancestrales preservados dentro de las comunidades de Imbabura-Ecuador

Esta obra da a conocer a un Yachak (Shamán Andino) heredero y elegido de los saberes y conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas del país.

Líder espiritual de su comunidad con el propósito de preservar estas prácticas.

