

4283

LABORATORIOS FOTOGRAFICOS
GARANTIA DE CALIDAD **Kodak**

L M M J V S

Nº 289874



LABORATORIOS FOTOGRAFICOS
GARANTIA DE CALIDAD **Kodak**

L M M J V S

Nº 304556

NOMBRE: *ING. JAIME ZUÑIGA*
DIRECCION: *ULLDA 234A*
TELEFONO: *241-959*

DISTRIBUIDOR

- KODACOLOR.....
- SOLO REVELADO.....
- NEGATIVO TAMANO..... *GG-135-36*
- CINE.....
- VARIOS.....

2

Q
G
C
P

TAMANO:
2 R..... de c/u.
3 R..... de c/u.
3 S..... de c/u.
5 X..... de c/u.
8 X..... de c/u.
11 X..... de c/u.
Otros.....

CARGO:
DEPOSITOS.....

139
ENG-11107

INSTRUCCIONES:

NOMBRE: *Jay Farnsworth*
DIRECCION:
TELEFONO:

DISTRIBUIDOR

- KODACOLOR..... *135-36*
- SOLO REVELADO.....
- NEGATIVO TAMANO.....
- CINE.....
- VARIOS.....

TAMANO:
2 R..... de c/u.
3 R..... de c/u.
3 S..... de c/u.
5 X..... de c/u.
8 X..... de c/u.
11 X..... de c/u.
Otros.....

CARGO:
DEPOSITOS.....

144
FEB 70

INSTRUCCIONES:









CLOPAN 1/2 tableta 1 hora antes de cada comida por 10 días
⊕ esto acaba el 16 de Mayo

STALEVO Debe tomar en 3 períodos en 15 días

Período #1 Por 5 días 1/2 tableta después de desayuno
(de mañana y de noche) y merienda ⊕ Este termina 12 de Mayo a la noche

Período #2 Por los siguientes 5 días 1/2 tableta después
(mañana, medio día, noche) de desayuno, almuerzo y merienda
⊕ Este va de Mayo 13 a Mayo 17

(tres tomas) Período #3 Por los últimos 5 días:
- 1 tableta 7 am.
- 1/2 tableta 12 am
- 1 tableta 6 pm
⊕ Este va de Mayo 18 a Mayo 22

⊕ Este tratamiento comenzó el Martes 8 de Mayo con la primera toma de CLOPAN 1 hora antes del almuerzo





Fotografías y Diseño:
Juan Antonio Camaniero

Edición Editorial y Maquetación:
Juan Antonio Camaniero
Xavier Granja Cedeño

Dirección de Fotografía
Juan Antonio Camaniero

Tutor
Xavier Granja Cedeño

Diseño Fotográfico
Proyecto de titulación

Prohibida la reproducción total
o parcial de esta obra por ningún
medio electrónico, mecánico,
fotoóptico, o cualquier otro sin
autorización escrita del autor

Quito
Ecuador

2021
Instituto de Diseño la Metro

DISEÑO FOTOGRAFICO | *la Metro*®

Prólogo

Durante la etapa de la vejez, no siempre los adultos mayores envejecen al mismo tiempo, cada uno tiene su momento de envejecer. En esta etapa de la vejez surgen muchos problemas, pero los más complicados son a nivel hormonal, sentimental, cerebral y físico.

El adulto mayor al notar que ya no tiene las mismas capacidades físicas, ni los mismos reflejos, empieza a padecer problemas a nivel sentimental y esto desencadena un sin fin de problemas.

La fragilidad de la memoria es un proyecto documental que trata sobre el proceso degenerativo físico y mental de una adulta mayor que padece de Alzheimer, en este caso, Aida Piedad Zurita, una mujer de 88 años que padece de Alzheimer avanzado.

El objetivo principal del proyecto es visibilizar las complicaciones que aparecen durante el proceso y al mismo tiempo el lado tierno de todo esto.

Proceso degenerativo de una persona mayor que padece de Alzheimer

@fragilidad.memoria

www.lafragilidaddelamemoria.com



Índice

10

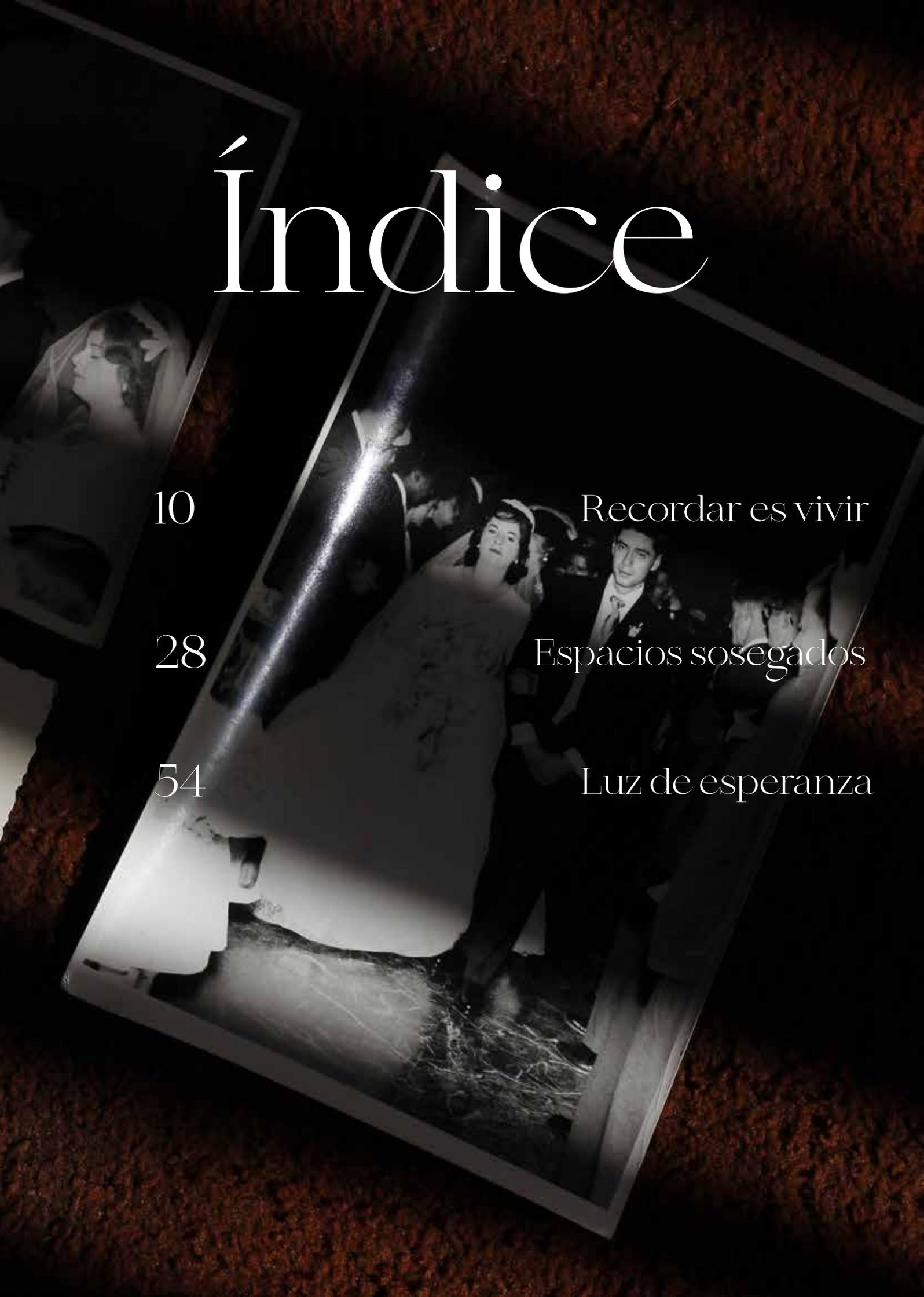
Recordar es vivir

28

Espacios sosegados

54

Luz de esperanza





Aida Piedad Astorga Lemos, es una señora de 88 años. Nació en la ciudad de Quito en el año 1932. Y a sus 25 años conoce a un hombre llamado Jaime Zurita. Después de 4 años de noviazgo deciden casarse y empezar a vivir una vida juntos. Al poco tiempo tuvieron una hija (Josefina Zurita) , seguida de una segunda (Ximena Zurita) y por último una tercera hija (Montserrat Zurita).



Boda de Aida Piedad Astorga y Jaime Marcelo Zurita
Salida al parque entre Aida Piedad y Jaime Zurita



Piedad siempre fue una mujer muy bonita y elegante, al igual que su esposo. Ambos eran personas muy sociables y educados. Fueron buenos padres y buenas personas.

Su esposo Jaime Zurita, falleció en el año 2020, en el mes de diciembre, por causas naturales. Su hija menor Montserrat Zurita, junto a la ayuda de sus hermanas y su familia, empezó a hacerse cargo de sus padres cuando empezaron a decaer con los años (2017).





Sesión de Fotos en el parque de Aida Piedad realizada por su esposo Jaime Zurita



Boda de Piedad Astorga con Jaime Zurita













Aida Piedad y su nuero, Gustavo Noboa







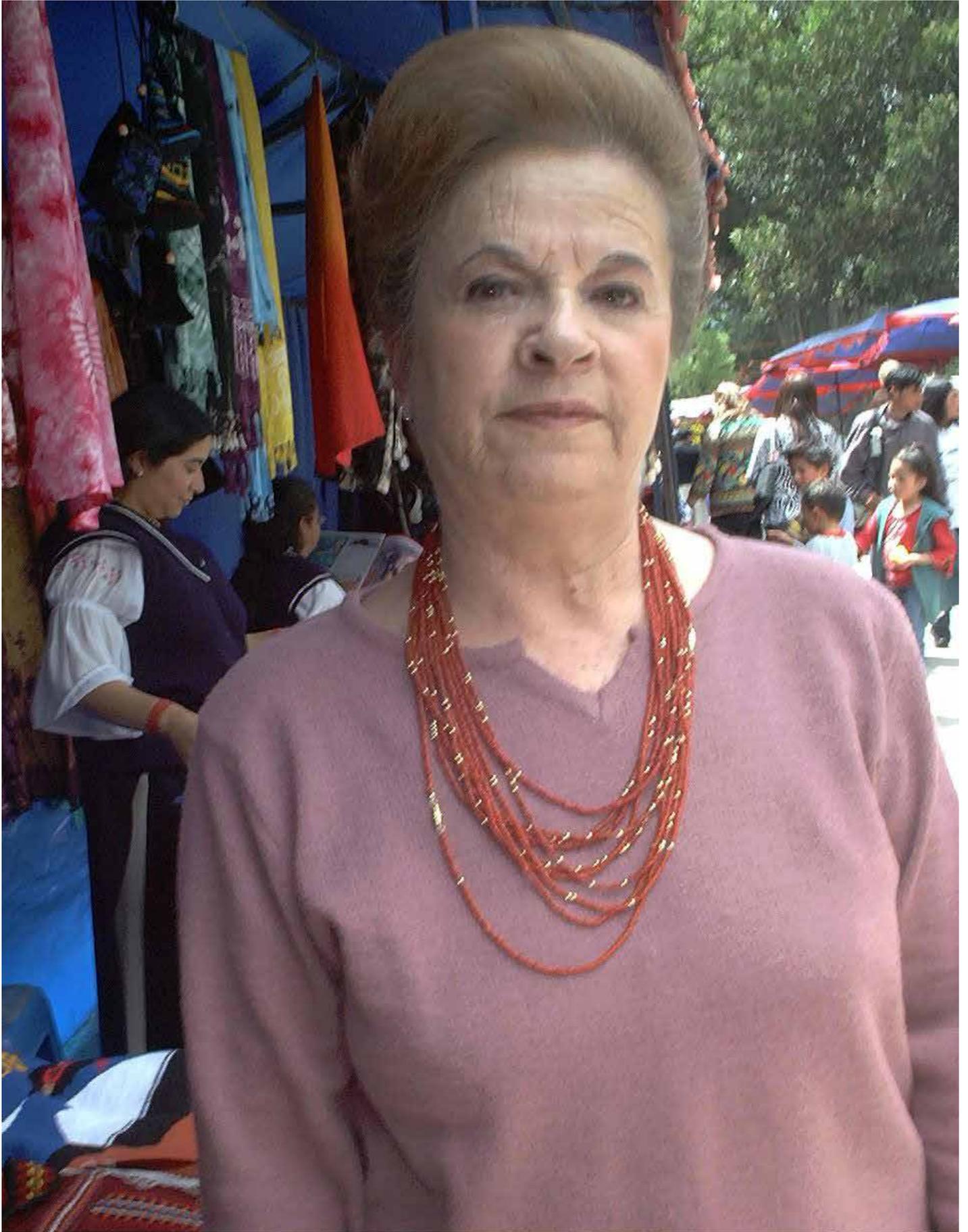
Foto Carnet Aida Piedad,
70 años y 65 años

Aida en su etapa de vejez empezó por mostrar signos de Alzheimer, con olvidos pequeños, hasta poco a poco empeorar y olvidar nombres de familiares o desorientación de su casa y del tiempo.

El cuidado de un adulto mayor, muchas veces puede llegar a ser complicado pero es de suma importancia para mantener una buena calidad de vida para el afectado.



Piedad Astorga Lemos en el mercado de Otavalo posando a Jaime Zurita, su esposo





Aida Piedad posando para su esposo Jaime Zurita en un parque



Piedad con sus nietas Ana Julia Camaniero y Balvanera Cruz



Piedad con su nieto José Noboa en un paseo

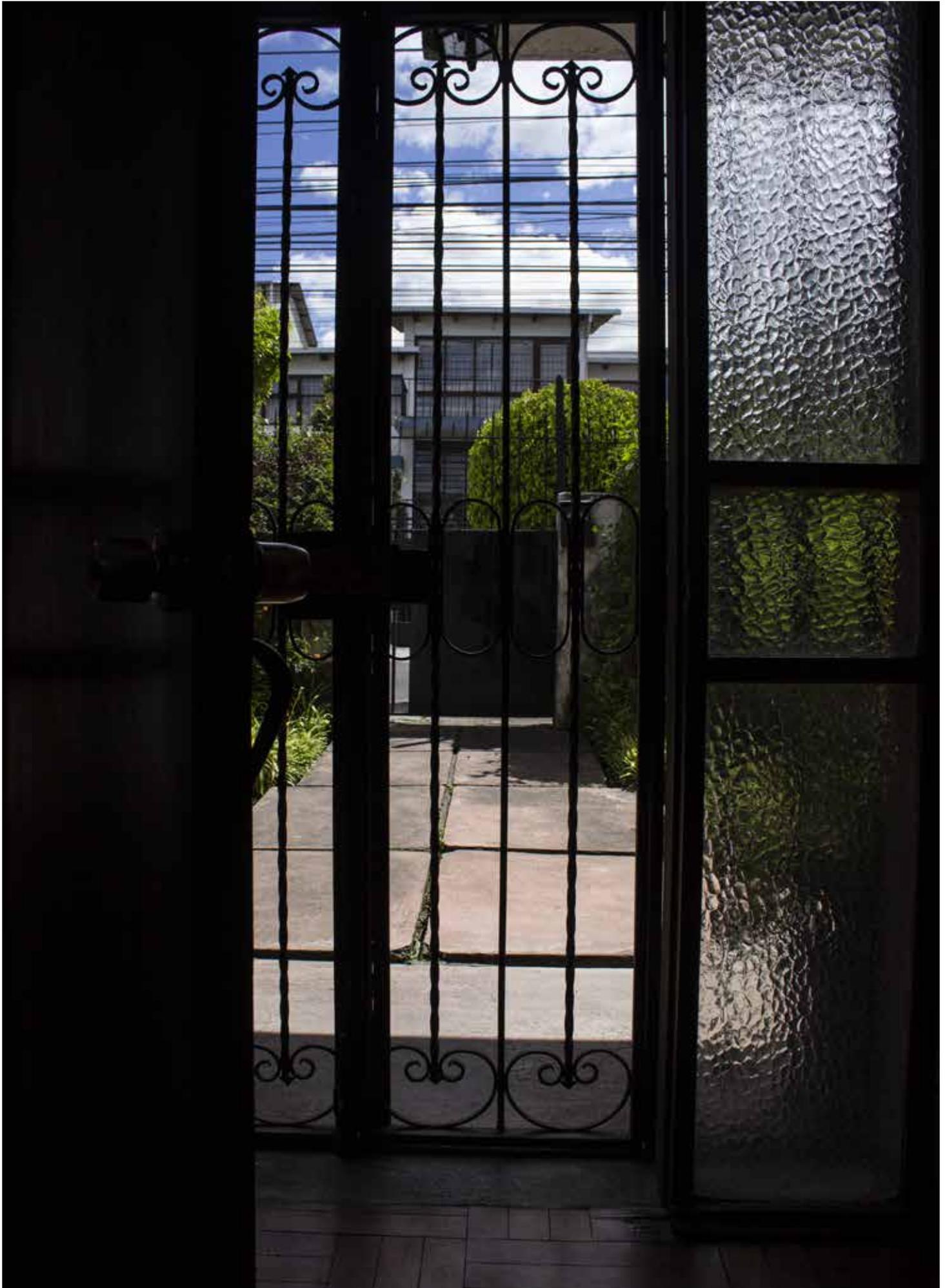


Tira de Prueba de Aida Piedad posando en una salida de campo



La casa donde Aida Piedad y su esposo criaron a sus hijas, es una casa grande, ya que esta debía albergar a cinco personas. Fue construida en la ciudad de Quito, en el sector de la Rumipamba.

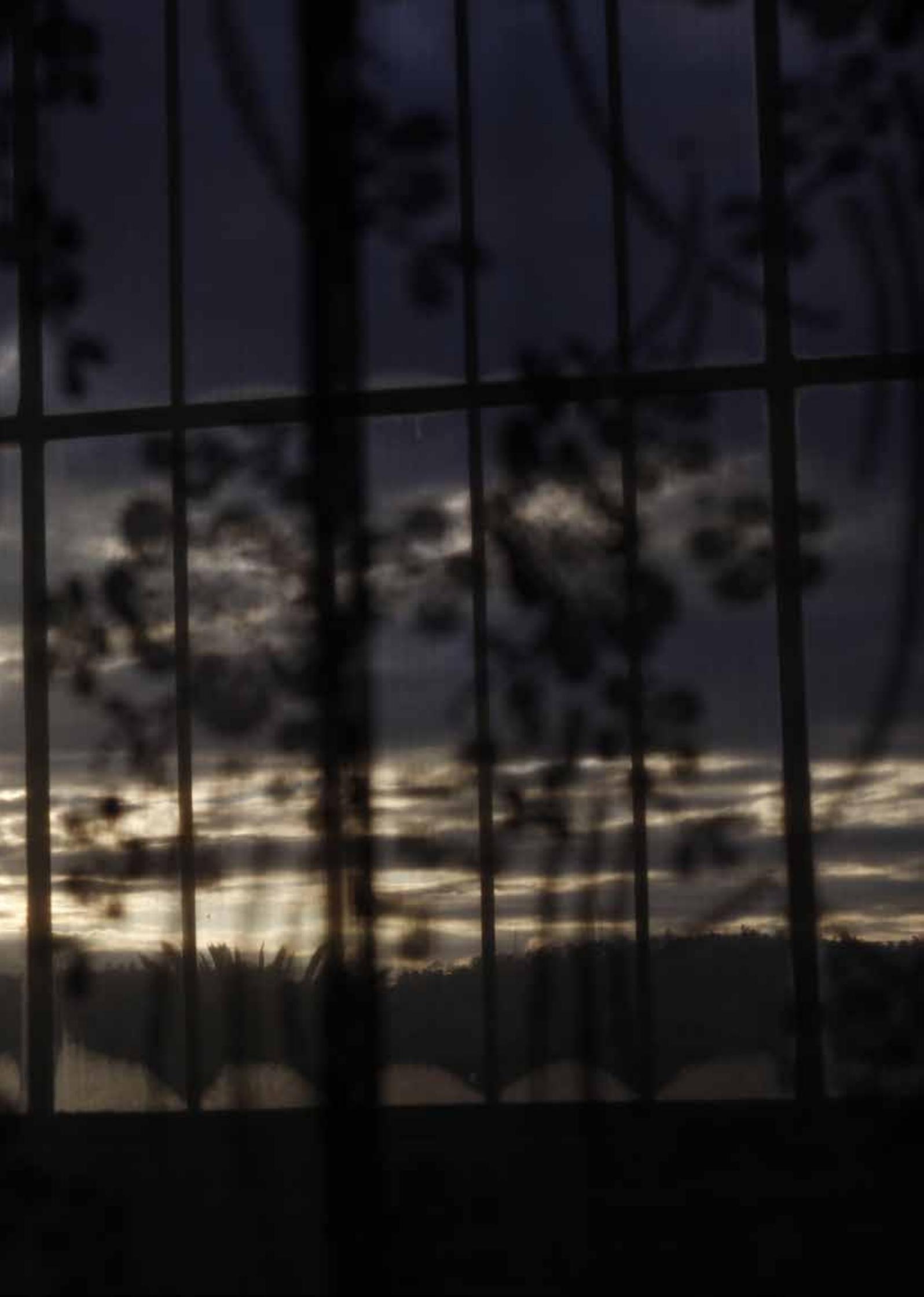
Con el pasar del tiempo, estos espacios tuvieron muchos encuentros y visitas, pero hoy en día son espacios tranquilos y silenciosos, llenos de recuerdos y buenos momentos, siempre tienen algo lindo que mostrar.



Vista hacia el exterior de la casa de Aida Piedad (puerta de entrada)





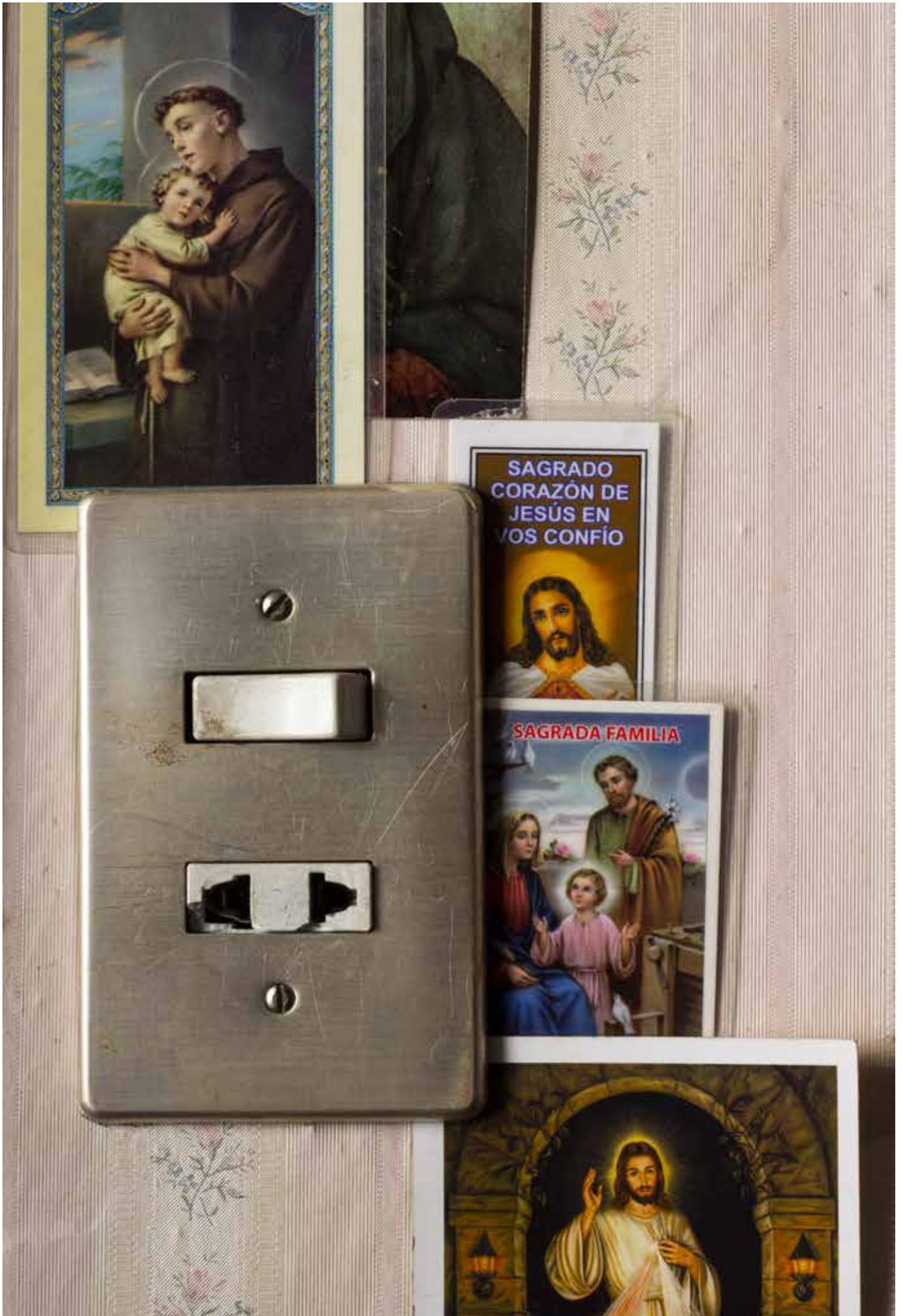








Estampas religiosas y luz de noche, alado de Alda Piedad



Estampas religiosas y interruptores de casa



Area de descanso y actividades prácticas

Sala de estar y comedor



Comedor familiar



Plantas del hogar recibiendo luz













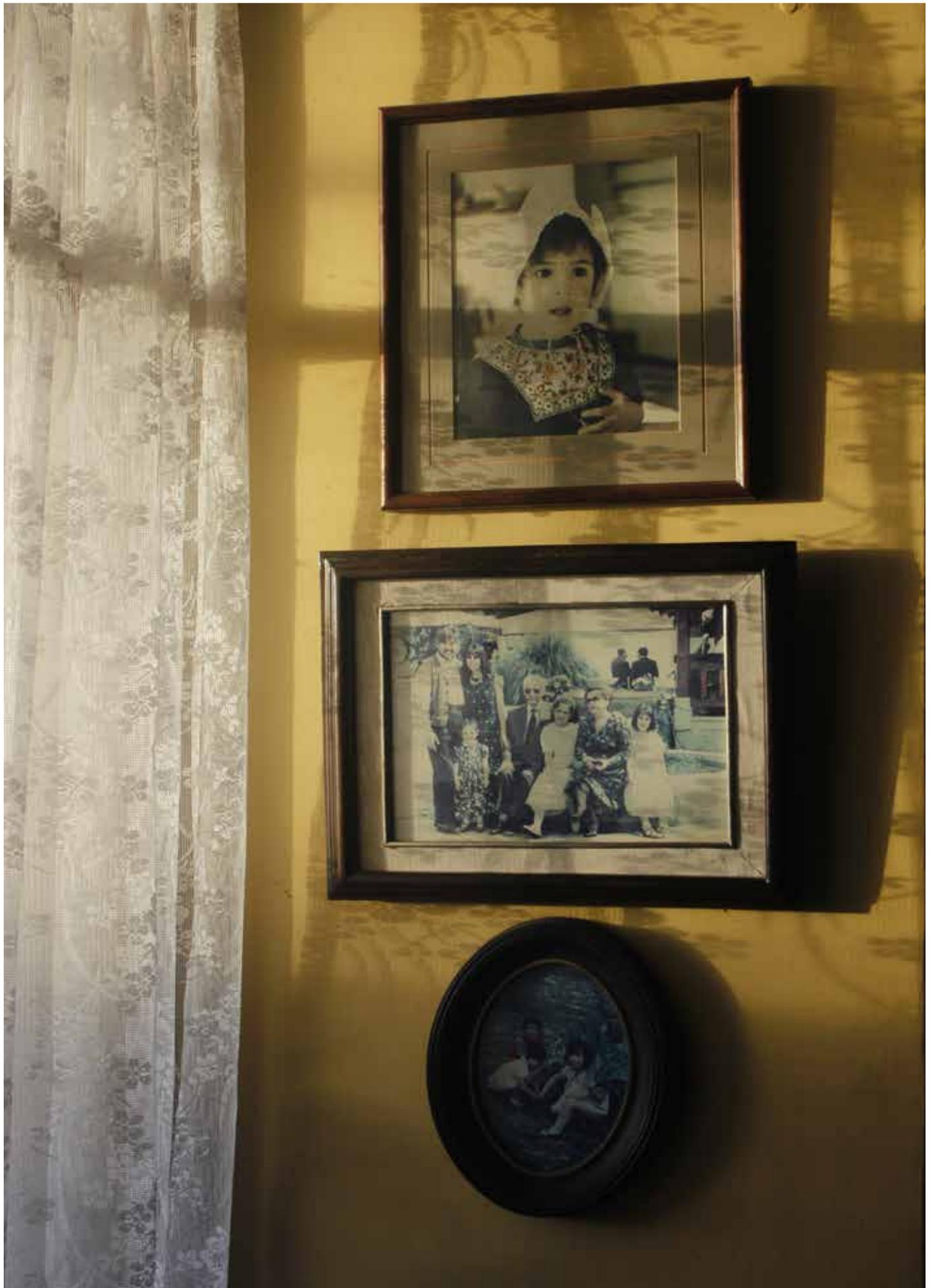


Baño de Aida Piedad







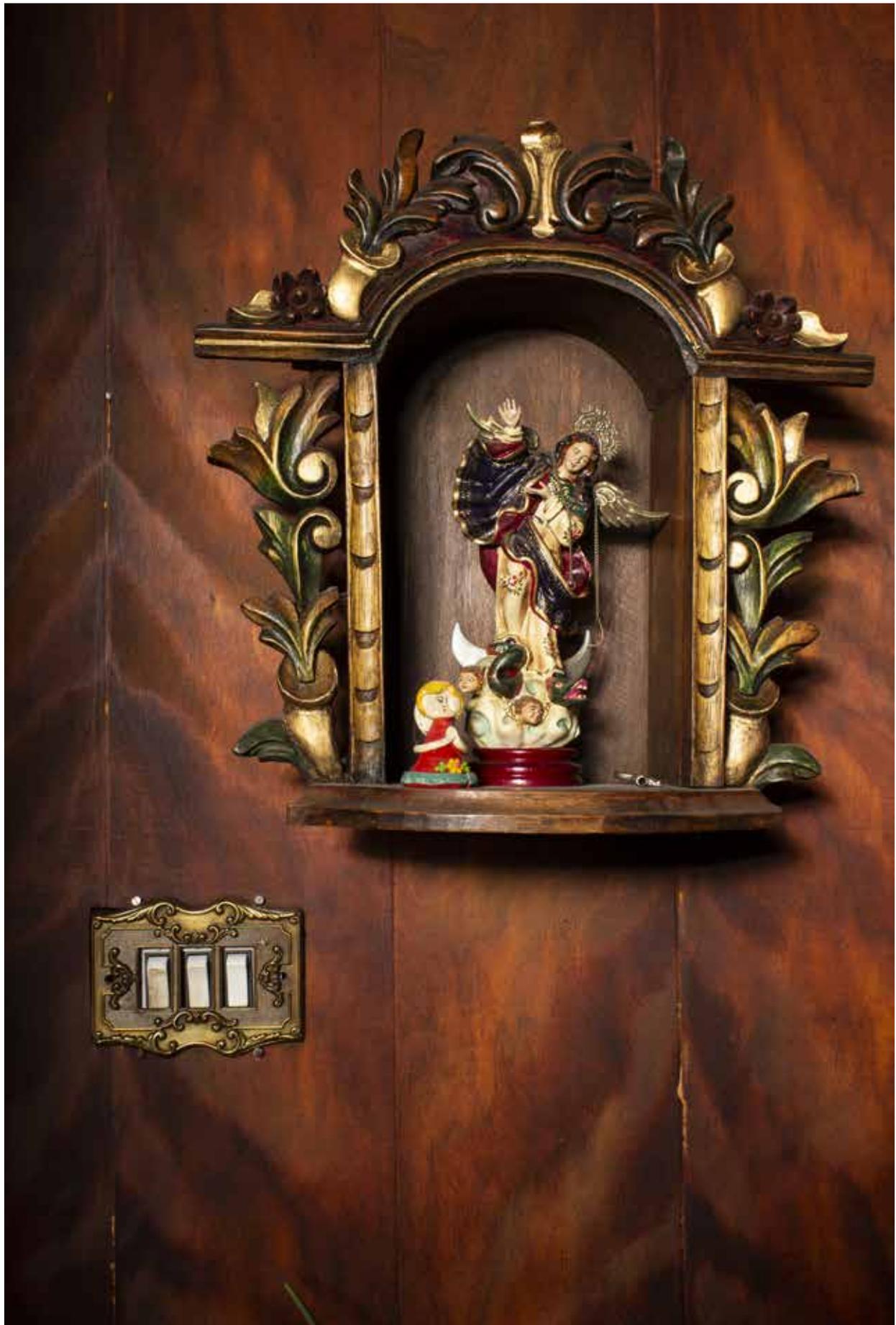


Cuadros del hogar

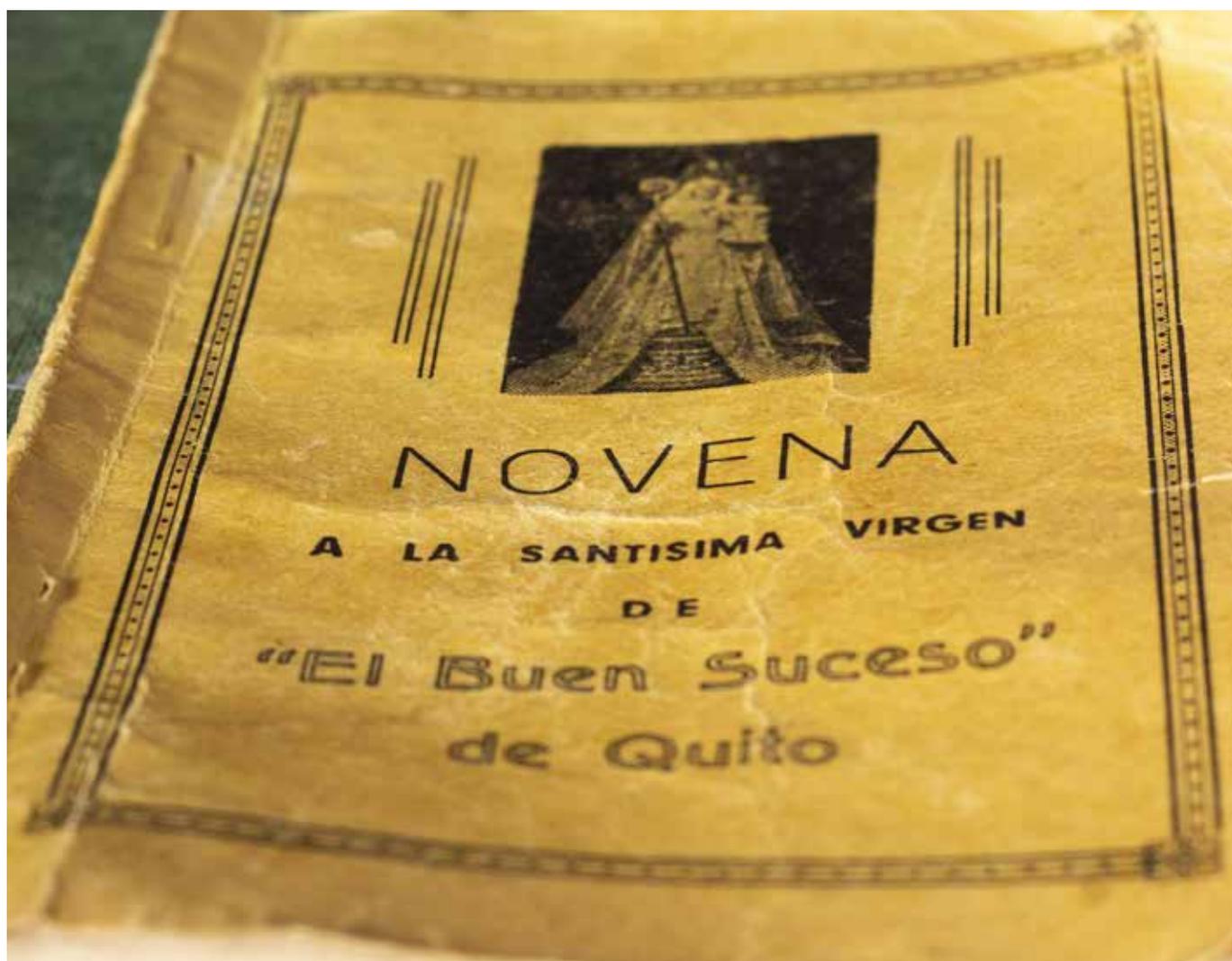
Retrato de Aida Piedad y su familia (18 años)



Retratos familiares (hijas, sobrinos, nietos)



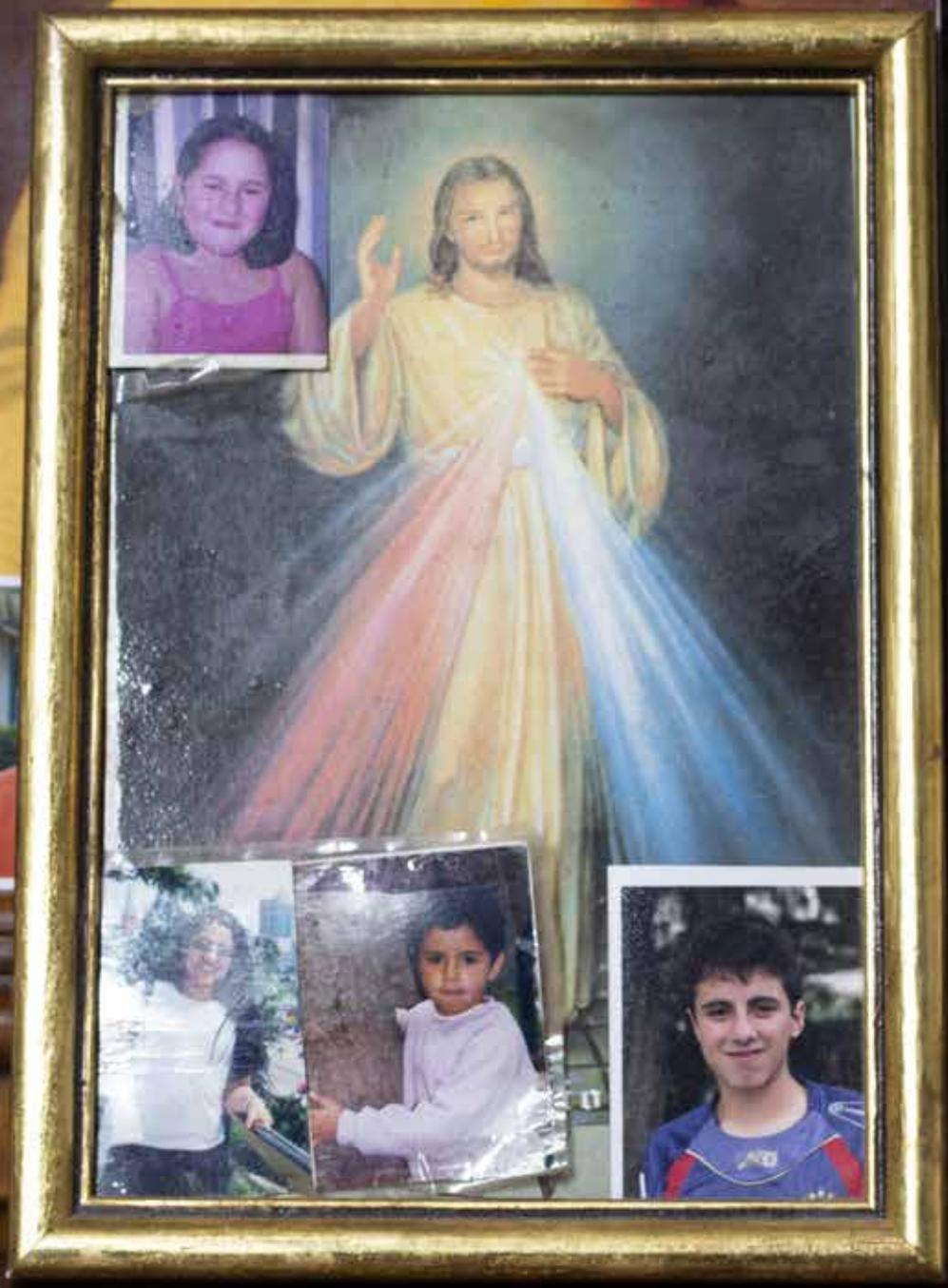
Adornos en la sala de visitas de Aida Piedrad



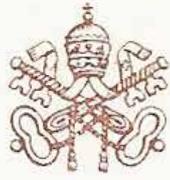
Novena a la Santísima Virgen, perteneciente a Aida Piedad

Es importante mantener un espacio de trabajo y un hogar limpio para la salud de Piedad. Por un tiempo tuvo neumonía pulmonar y la suciedad puede ocasionarle problemas a las vías respiratorias, por eso la importancia de tener un espacio pulcro.

Varias personas especializadas o no, cuidan del bienestar de Aida y de su hogar. Ayudándola en sus quehaceres diarios, en la comida y sus cuidados personales.







Manteneos firmes
en la fe

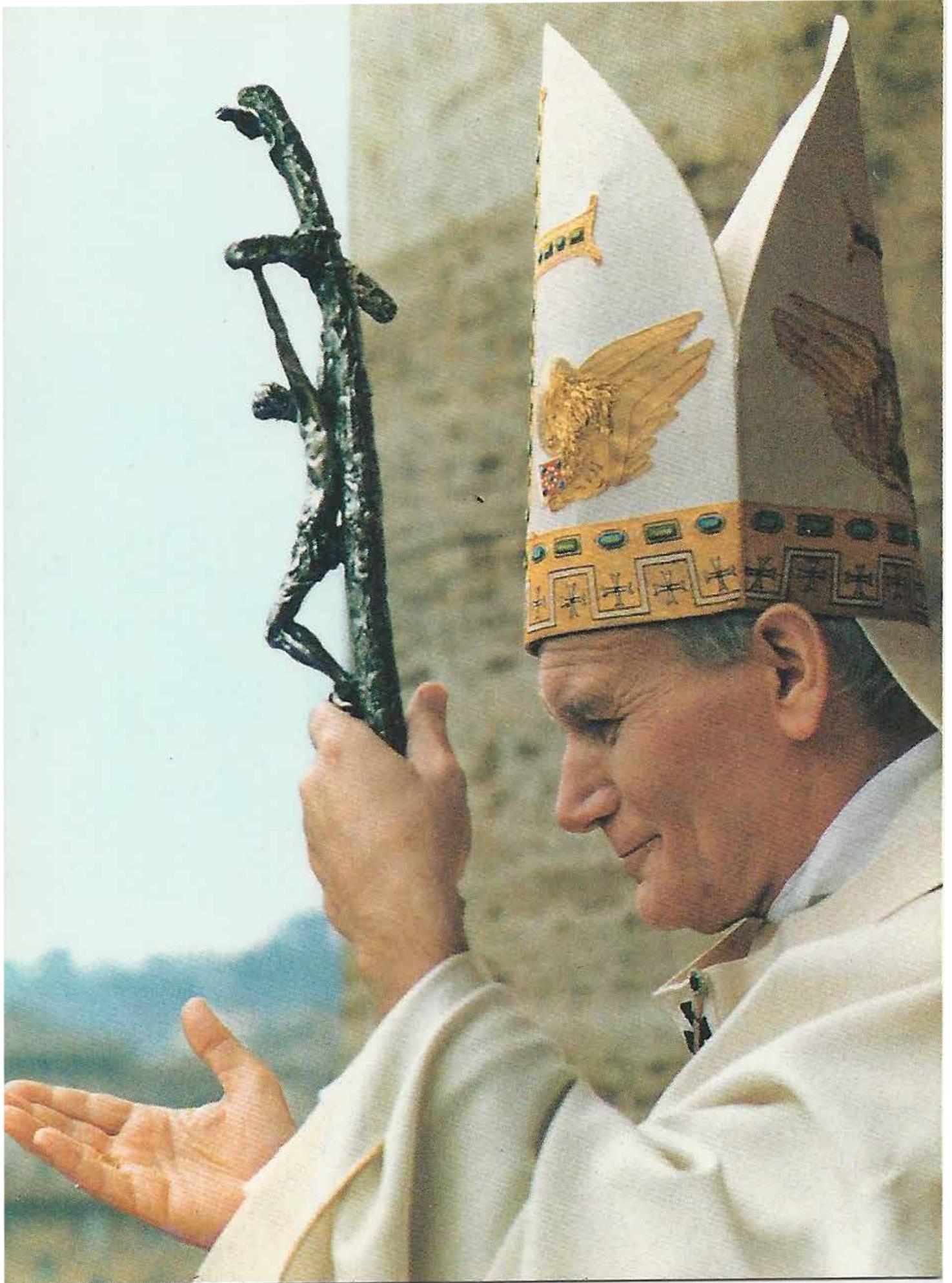
1 Cor 16, 13

Juanes Pablo II

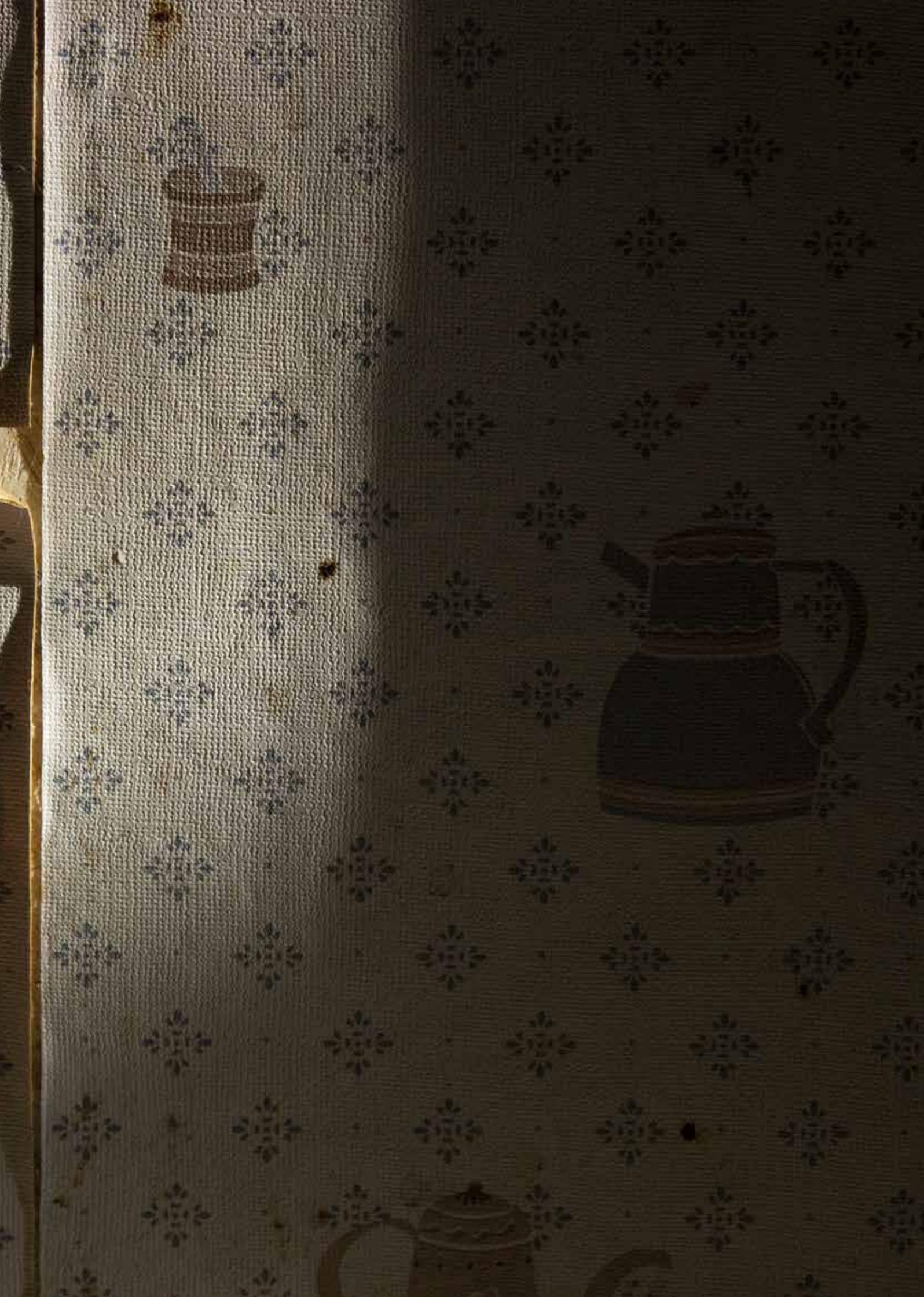
Viaje apostólico
a Venezuela, Ecuador, Perú

26 enero - 6 febrero

1985





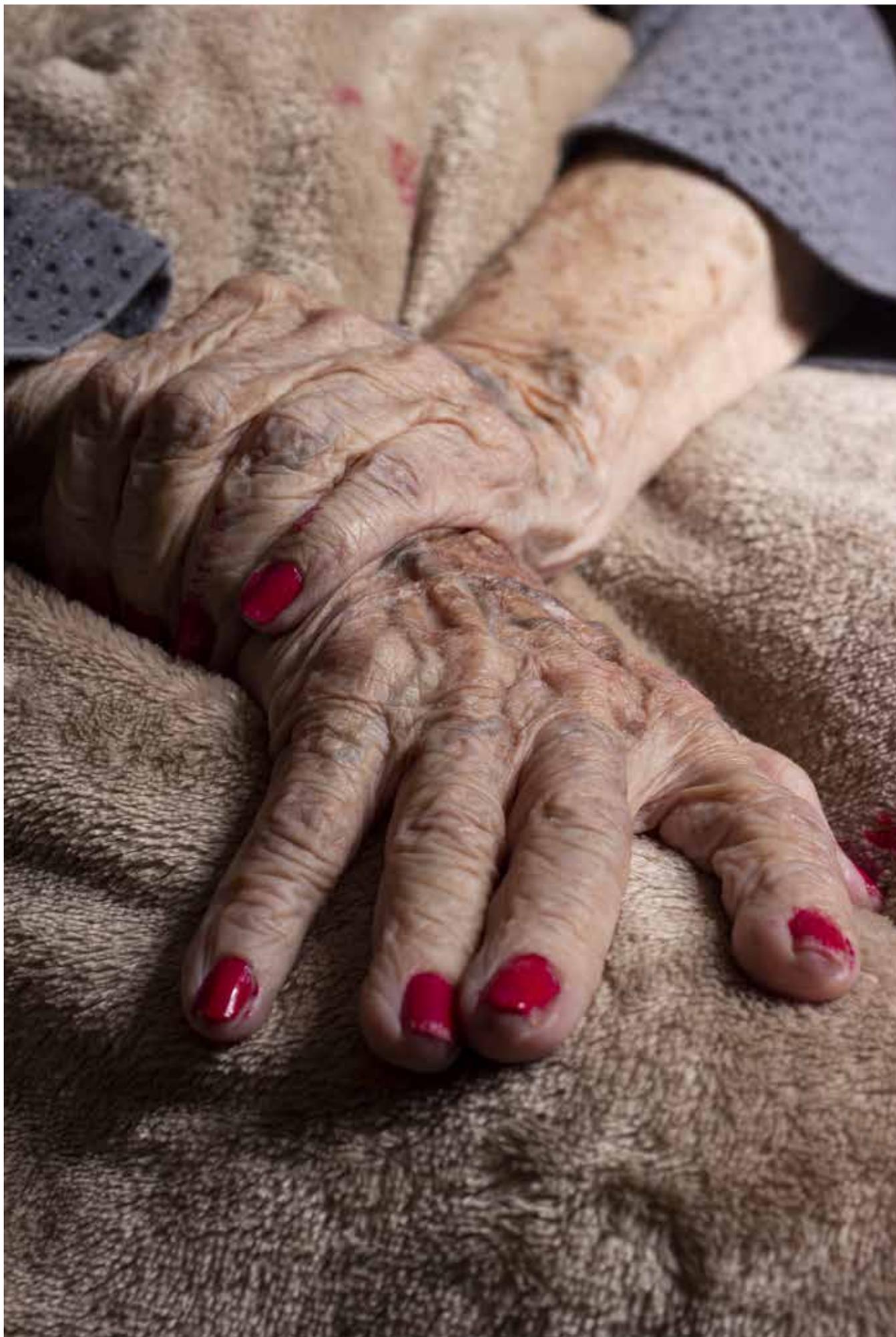




Este proyecto busca re dignificar y valorizar la identidad de Aida Piedad. Resaltando su belleza a pesar del pasar de los años, su elegancia y su ternura. Queremos mostrar la co fraternidad y la empatía entre Piedad y las personas que la cuidan. Su calidad de vida, su manera de hacer actividades y sobre todo la manera en que se la cuidan y como se siente ella, en esta etapa tan difícil.







Manos pintadas de Aida Piedad Astorga













Aida Piedad siendo pintada sus uñas de las manos





Aida Piedad siendo ayudada para pintar sus uñas



Ana Julia (enfermera) limpiando el cuarto y la cama de Alda Piedad







Piedad agradeciendo a su enfermera Ana Julia



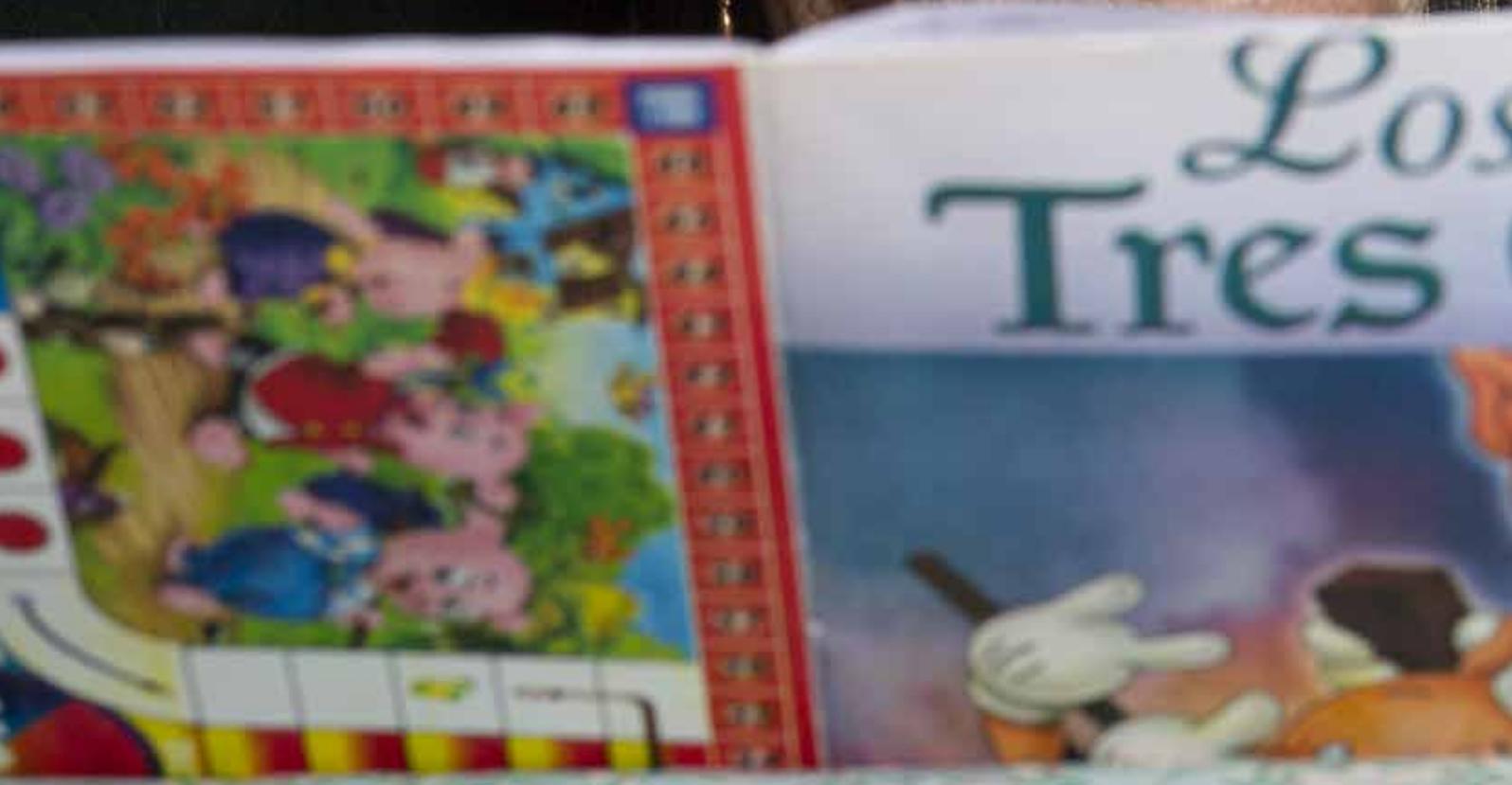
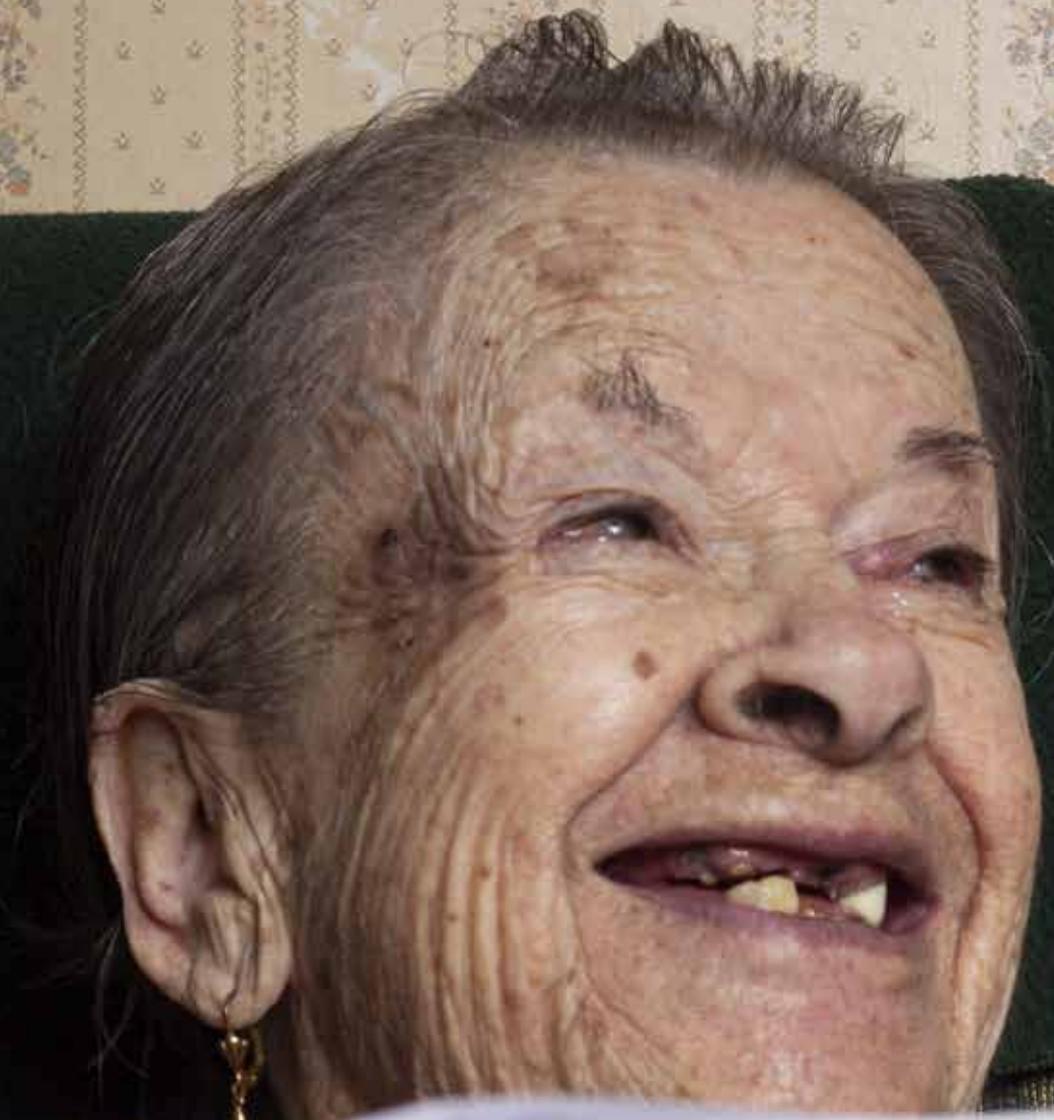
Ejercicio de Rompecabezas



Aida leyendo la novena junto a su enfermera



Aida Piedad desayunando gracias a la ayuda de su enfermera



Cerditos



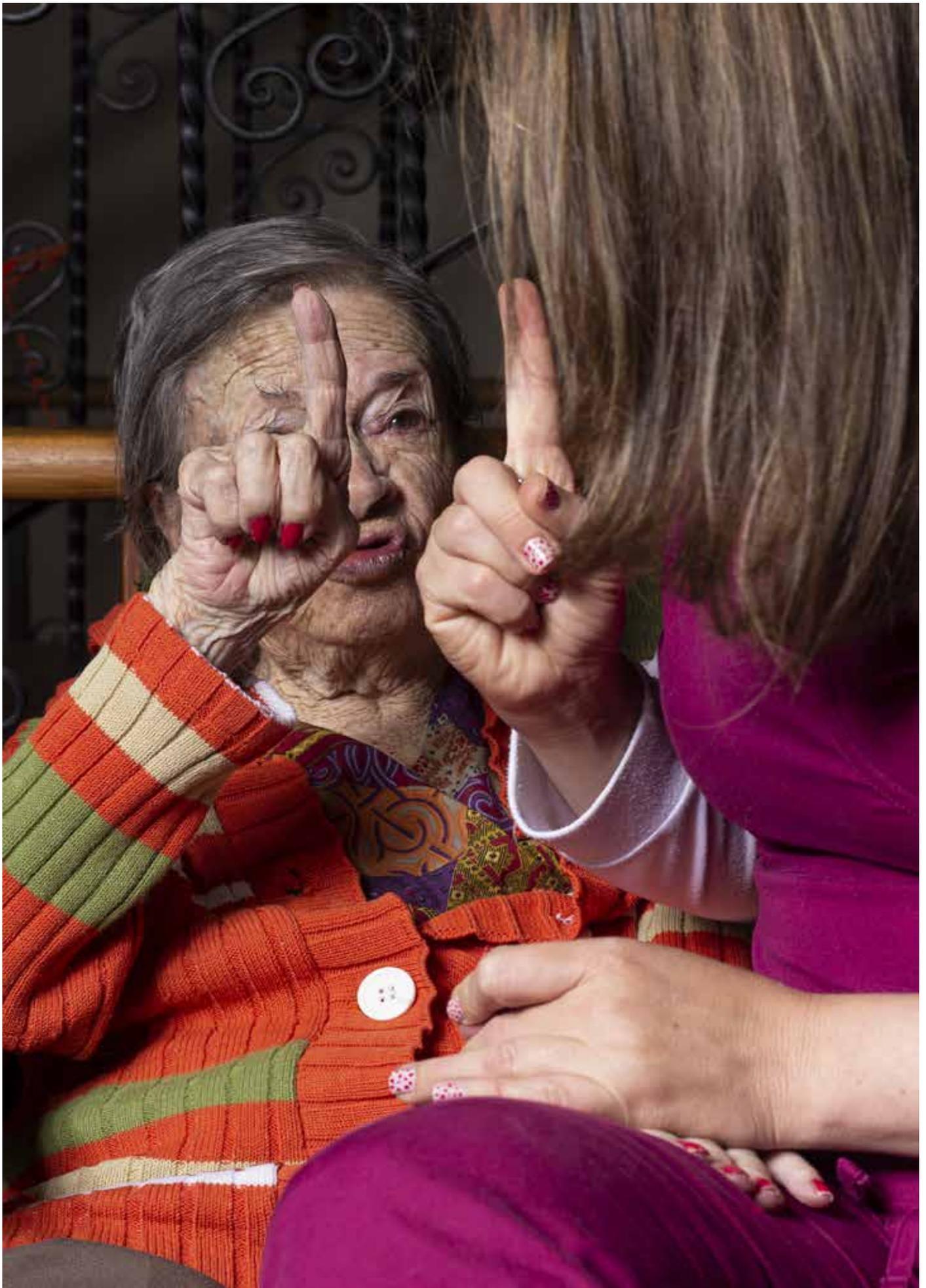


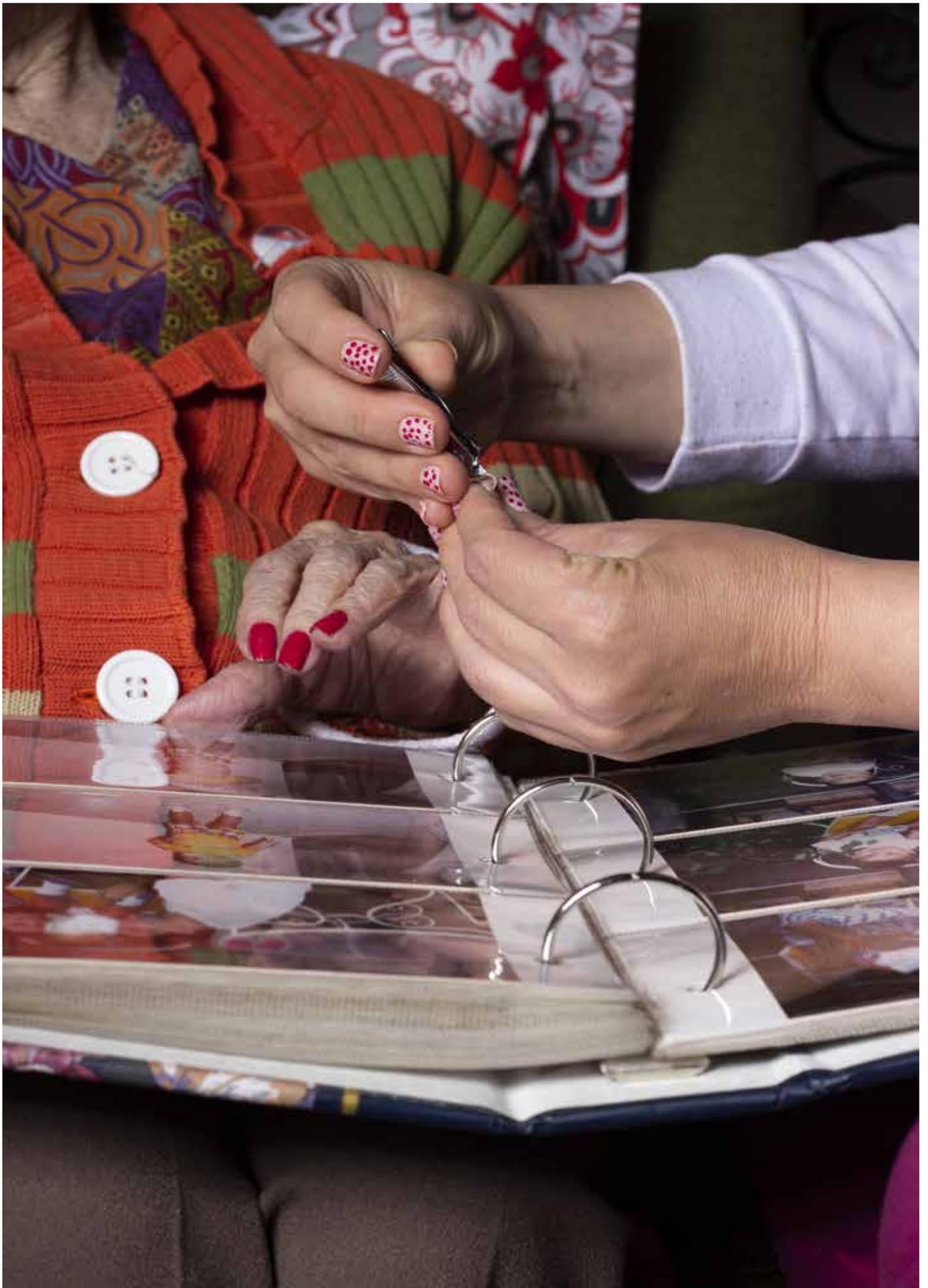
Flores del jardín del hogar de Aida Piedad

















620 and 120 film

Order 3S Prints
Print Size 3 1/2 x 3 1/2

35mm
Order 3R
Prints
3 1/2 x 5



REPÚBLICA DEL ECUADOR

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DE IDENTIDAD Y ESTADO CIVIL



Redes de la vida

Número único de identificación: 1702295385
 Nombres del ciudadano: ASTORGA LEMOS AIDA PIEDAD
 Condición del cedulado: CIUDADANO
 Lugar de nacimiento: ECUADOR/PICHINCHA/QUITO/GONZALEZ SUAREZ
 Fecha de nacimiento: 25 DE SEPTIEMBRE DE 1932
 Nacionalidad: ECUATORIANA
 Sexo: MUJER
 Instrucción: BACHILLERATO
 Profesión: QUEHACER DOMESTICOS
 Estado Civil: VIUDO
 Cónyuge: ZURITA SOLA JAIME MARCELO
 Nombres del padre: ASTORGA LUIS ALBERTO
 Nacionalidad: ECUATORIANA
 Nombres de la madre: LEMOS JOSEFINA
 Nacionalidad: ECUATORIANA
 Fecha de expedición: 22 DE MAYO DE 2014
 Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 5 DE FEBRERO DE 2021
Emiss: CASTRO ESTEVEZ SANTIAGO GIOVANNY

Nota: Este certificado sustituye a los certificados Biométricos y de Filación.



Registro Civil, Identificación y Cedulación
 www.registrocivil.gov.ec, conforme a la LOGOAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE
 concuerda con este documento escrito a edilce@registrocivil.gov.ec



RES
 e them
 with family and friends
 Order extra prints and
 enlargements to-day!

Share your snaps!

... everyone loves

SEND

Prison On Santa

RE FOR YOUR

NG THIS YEAR!

