

Ensayo crítico de la imagen
de un territorio costero

JAMBELÍ AL BORDE DE LA VIDA



Maria Fernanda Guaman Santos
08-/ 2020





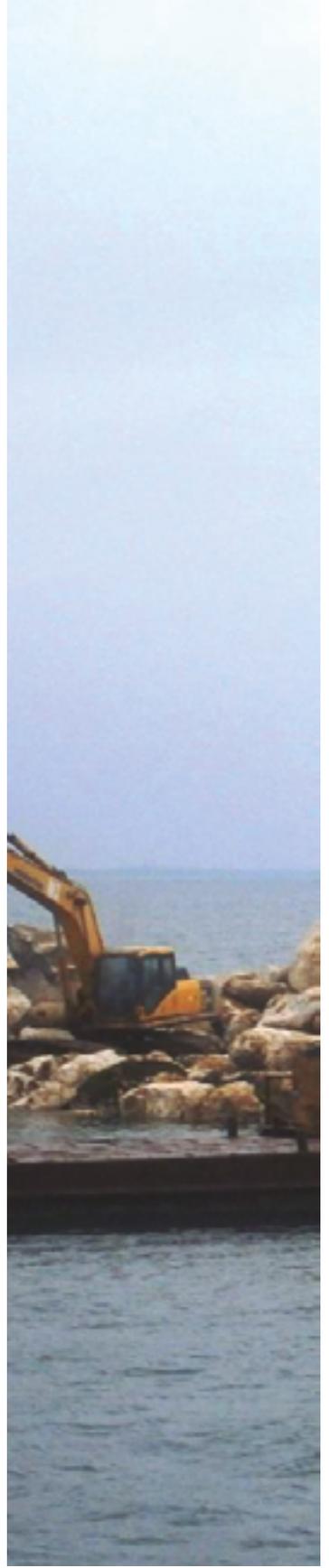
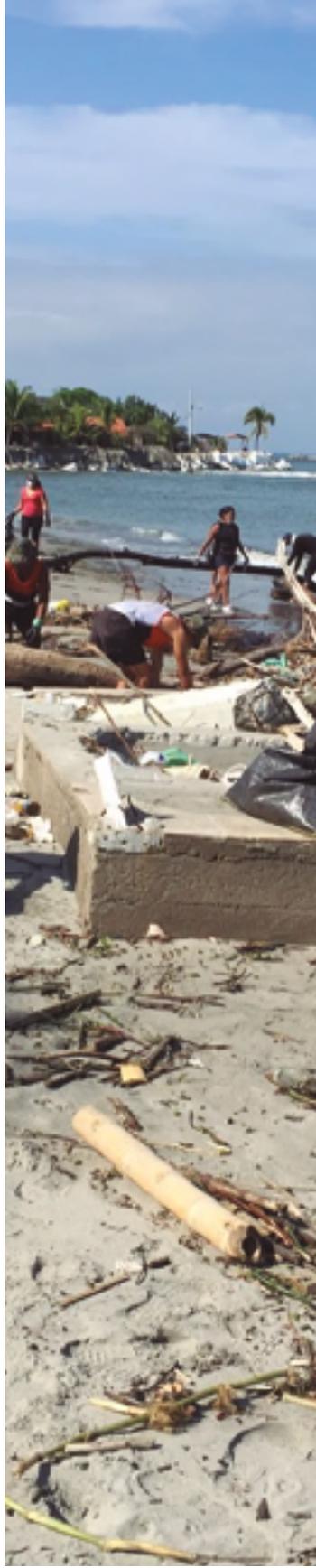


Msc. Hugo Carrera/ Rector
Msc. José Carrera/ Vicerrector

Lic. Patricia Gordillo/ Directora académica
Arq. Beatriz Andrade/ Directora del departamento de titulación
Ms. Xavier Granja Cedeño/ Director de la escuela de Imagen y
Fotografía

CRÉDITOS EDITORIALES/ María Fernanda Guamán Santos
DIAGRAMACIÓN/ María Fernanda Guamán Santos
CORRECCIÓN DE ESTILO/ Almudena Grandal
FOTOGRAFÍA/ varios
TUTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN/ Dr. Pedro Avendaño
Quito, Agosto 2020

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión de cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin previo permiso y por escrito de los titulares del copyright.







MARÍA FERNANDA GUAMÁN SANTOS

TECNÓLOGA EN DISEÑO FOTOGRÁFICO

Nació el 8 de octubre de 1998, en la ciudad de Machala provincia de El Oro, proveniente de una familia de mentes creativas, José Guaman, padre, diseñador y pintor, y una madre emprendedora, rodeada de 4 hermanos talentosos. Una joven entusiasta por la fotografía desde los 5 años al recibir su primera cámara compacta de rolo, que al crecer se fue convirtiendo en su pasión. Inicia su carrera a los 17 años en el Instituto Superior Metropolitano de Diseño: La Metro, siendo parte de La Escuela de Fotografía, desarrollándose como Tecnóloga en Diseño Fotográfico; apasionada por la fotografía documental con el interés de contar sus historias al mundo, sin duda alguna sin dejar atrás su gusto por la fotografía periodística. Se caracteriza por su pasión a la moda, reconoce que la fotografía de moda es una de las formas más creativas de expresarse.

I N T R O

DUCCIÓN

Jambelí al borde de la vida, es un ensayo crítico, basado en la recopilación de testimonios, compuesto por tres capítulos. El primero “Salvar un territorio. La lucha de todos”, donde se recopila la información del capítulo I. “Jambelí, historia y desarrollo. Una situación de contrastes”, que cuenta la historia de la comunidad desde fuentes bibliográficas, desde una perspectiva moderna, ubicando también sus principales contrastes como lo son el turismo y la ecología, el capítulo II. “Los habitantes y sus historias. ¿Qué se dice de Jambelí?”, donde se relata la mirada de los habitantes como actores centrales del territorio, basado en entrevistas directas de las apreciaciones de los habitantes. El segundo capítulo “Lo ambiental, más que una variable ecológica”, donde profundizamos los principales temas de contaminación que aquejan el archipiélago, con tres en específico, que son los residuos sólidos, la presencia de granjas camaroneras y finalmente el proceso acelerado de erosión. El tercer capítulo, “Así se ve Jambelí. Una historia contada a través de la fotografía”, es la recopilación fotográfica, producto del repositorio fotográfico generado en el marco teórico del proyecto, haciendo énfasis en constatar la evolución de la isla con el paso de los años, desde la década de los 90 hasta el presente 2020.

16.

*“SALVAR UN
TERRITORIO
LA LUCHA
DE TODOS”*

*“LO AMBIENTAL
MÁS QUE UNA
VARIABLE
ECOLOGICA”*

32.

42.

*“ASÍ SE VE
JAMBELÍ
UNA HISTORIA
CONTADA A
TRAVÉS DE
LA FOTOGRAFÍA”*

JAMBELÍ AL BORDE DE LA VIDA

Ensayo crítico de la imagen
de un territorio costero

SALVAR UN TERRITORIO LA LUCHA DE TODOS

Historia y desarrollo

Jambelí es una parroquia creada el 25 de julio de 1878, aproximadamente de una extensión de 417.06 km², siendo esta una de las parroquias con más extensión en comparación al resto de parroquias pertenecientes al cantón Santa Rosa, fue elevada a la categoría de parroquia desde el 25 de julio de 1878; eso quiere decir que lleva más de 130 años de parroquialización.

Jambelí, es una parroquia rural situada geográficamente al Sur Oeste de la Provincia de El Oro, su nombre se debe al archipiélago Jambelí, antes conocido

como Tembleque que en la actualidad se la conoce como Costa Rica debido a la riqueza; cuenta con sitios principales como: Las payanas, San Gregorio, Costa Rica, Bellavista, Huacas, Pon-galillo y casitas y hace aproximadamente más de 7 años el balneario Jambelí, que hoy en día se la denomina Parroquia Urbana Satélite Jambelí.

Costa rica: En los inicios se la conocía a esta isla como Tembleque. Este nombre se debía a la que gente que la habitaba, denominados temblecosos, apodados por los pobladores de San Gregorio con quienes tenían constantes enfrentamientos, para posteriormente llamarse Costa Rica, esto por la visita de un obispo de Loja quien sugirió que se le denomine así, por la riqueza natural del sitio. Desde 1930 las inscripciones en el Registro Civil se empezaron a dar con este nuevo nombre, pero en los mapas no consta el nombre de Costa Rica porque la parroquia se creó

como Jambelí-Tembleque. En el 2002 el Municipio de Santa Rosas crea la parroquia urbana satélite Jambelí; donde se elimina la palabra tembleque y quedando solamente Jambelí.

Las Casitas: El nombre se debe, a que desde sus inicios existían dos casitas donde los pobladores intercambiaban mariscos, no se vendía, los pobladores de este sector se dedicaban a hacer trueque con sus pescas entre los sitios Tenguel y Rio Jumón, Pilo.

Las Huacas: el nombre se esta isla se debe, a que se acostumbraba realizar los entierros hechos por sus antepasados, que según los relatos de sus moradores en las noches salía fuego de ciertos algarrobos; estos sitios eran marcados para posteriormente sacar tesoros, restos, vasijas entre otras cosas, muchas personas morían en búsqueda de estos sitios marcados por los gases percibidos. Las Huacas también es conocida por formar parte de la historia



del barco Faraón, el cual naufragó durante los años cuarenta cuando este cumplía la ruta Puerto Hualtaco – Puerto Bolívar, dentro de este accidente murieron aproximadamente 120 personas de la embarcación turística.

Balneario Jambelí

El balneario se encuentra a 35 minutos en lancha desde Puerto Bolívar, parroquia de Machala en la provincia de El Oro, el transporte para llegar a la isla se da desde el área de cabotaje del muelle de Puerto Bolívar, por medio de cooperativas de transporte fluvial con una capacidad de 25 personas entre adultos y niños.

El balneario ofrece a los turistas varias playas rodeadas de comidas típicas de la costa preparadas con mariscos frescos, y pequeños establecimientos de ventas de artesanías. Se considera una de las islas más limpias del país, gracias a la organización de 300 familias dedicadas al mantenimiento de la isla al ser la plata de mar abierto

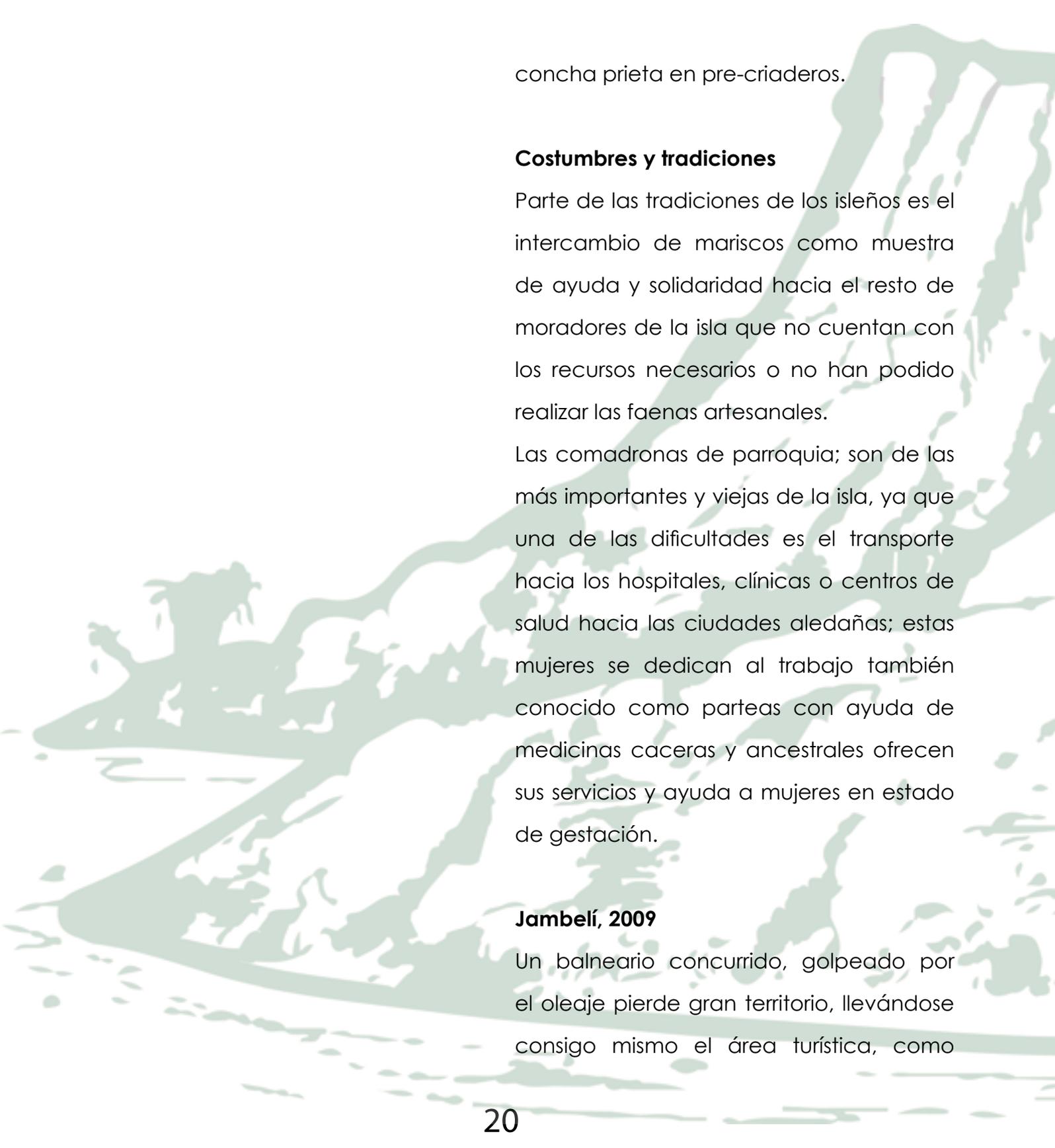
más grande y también la más poblada. Cuenta con varios lugares de hospedaje, recreación y deportes acuáticos, además de un museo marino conocido como Gomer donde encontramos la variedad de fauna marina que incluye una mezcla entre corales, moluscos, huesos de ballenas y crustáceos, entre otros.

El turismo en Jambelí atribuye al desarrollo de la isla, ya que cuenta con hermosas playas como San Gregorio y Costa Rica, como los senderos y manglares

Producción

Al ser una isla pesquera y turística gran parte de la población se dedica a la pesca artesanal y otra a la recolección de moluscos, cuenta con dos asociaciones: de "Pescadores Artesanales y Autónomos 9 de octubre" y la "Asociación de Mariscadores, pescadores y afines Costa Rica"; ambas con áreas reservadas para sus faenas de trabajo como para producción de la





concha prieta en pre-criaderos.

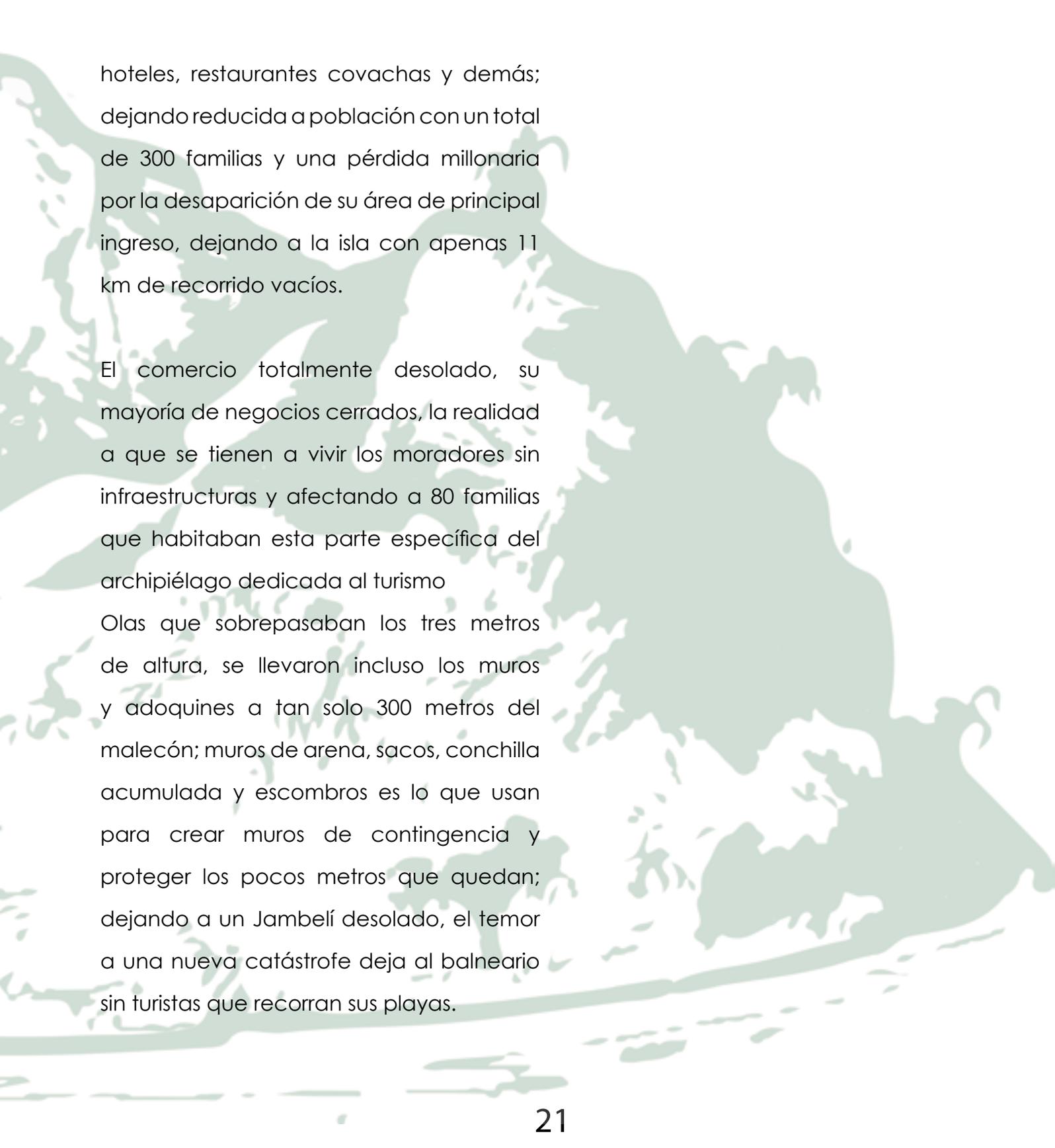
Costumbres y tradiciones

Parte de las tradiciones de los isleños es el intercambio de mariscos como muestra de ayuda y solidaridad hacia el resto de moradores de la isla que no cuentan con los recursos necesarios o no han podido realizar las faenas artesanales.

Las comadronas de parroquia; son de las más importantes y viejas de la isla, ya que una de las dificultades es el transporte hacia los hospitales, clínicas o centros de salud hacia las ciudades aledañas; estas mujeres se dedican al trabajo también conocido como parteas con ayuda de medicinas caceras y ancestrales ofrecen sus servicios y ayuda a mujeres en estado de gestación.

Jambelí, 2009

Un balneario concurrido, golpeado por el oleaje pierde gran territorio, llevándose consigo mismo el área turística, como



hoteles, restaurantes covachas y demás; dejando reducida a población con un total de 300 familias y una pérdida millonaria por la desaparición de su área de principal ingreso, dejando a la isla con apenas 11 km de recorrido vacíos.

El comercio totalmente desolado, su mayoría de negocios cerrados, la realidad a que se tienen a vivir los moradores sin infraestructuras y afectando a 80 familias que habitaban esta parte específica del archipiélago dedicada al turismo

Olas que sobrepasaban los tres metros de altura, se llevaron incluso los muros y adoquines a tan solo 300 metros del malecón; muros de arena, sacos, conchilla acumulada y escombros es lo que usan para crear muros de contingencia y proteger los pocos metros que quedan; dejando a un Jambelí desolado, el temor a una nueva catástrofe deja al balneario sin turistas que recorran sus playas.

Jambelí, 2016

El Telégrafo, 13 de enero del 2016 “Al menos 4 fenómenos naturales causan estragos en varias zonas al inicio de 2016”. Olas de hasta tres metros azotan dos zonas en el balneario Jambelí, sector norte y sur de la playa sufrieron varios daños por el aguaje y oleaje, afectando a 5 casas (sector norte), gracias a los muros de contención generados en 2009 ayudaron a mantener protegido. El lado sur no tuvo la misma suerte desestabilizó la arena y se llevó consigo varias viviendas “Tuvimos que ponernos a buen recaudo porque el agua ya estaba ingresando a nuestras moradas. Afortunadamente, solo carcomieron una parte de las bases de la vivienda” dijo la isleña María Postes para diario El Telégrafo.



Jambelí, se caracteriza por tener una comunidad llena de costumbres y tradiciones, pero cabe resaltar que, su más grande particularidad es como ellos se mantienen unidos por una sola causa, la lucha por salvar su territorio.

Una historia que nace desde su voz, voces jóvenes, voces sabias; donde hablan de sus experiencias y como ellos mantienen un lazo con este pedacito de tierra del que sienten orgullosos, 4 voces, que cuentan sus anécdotas, pero desde su punto de vista como ellos perciben a su hogar.

Una entrevista conformada por 10 preguntas claves, para conocer su perspectiva desde la experiencia,

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años lleva conociendo la isla?
3. ¿Qué es lo que más le gusta de la isla?
4. ¿Conoce usted sobre el acontecimiento del 2009?, en el que casi se pierde la isla debido al oleaje.
5. ¿Cómo era la isla antes del 2009?
6. ¿Cómo quedo después de los oleajes?
7. ¿Qué han hecho para reducir la perdida territorial?
8. ¿Considera que la isla sufre de contaminación ambiental?
9. ¿Cuál es su experiencia al visitar la isla actualmente?
10. ¿Cree usted que la isla puede desaparecer debido a la contaminación?, ¿Por qué?



Gladys Santos, 50 años
Contadora
Machala - Junio 2020

Gladys Santos

“Desde que tengo conciencia ha sido uno de los lugares que concurría los feriados con mi familia desde muy chica con mis papas y ahora presente que ya tengo mi familia y mis hijos ha sido un lugar concurrido para los feriados que queremos permanecer en casa”.

“Como las personas tratan de sobrellevar la vida dentro de la isla y que casi siempre hay buena atención para los visitantes y atractivos turísticos que antes no tenía la isla como su museo

“Fue un gran golpe para todos, era un lugar bello de paisaje muy bonito del que tengo buenos recuerdos con mi familia, se perdió mucho, recuerdo que había un hotel, bueno más bien cabañitas de caña muy bonito era como que el más llamaba la atención de isla por la comodidad que este brindaba al estar a la orilla de la playa, muchos perdieron su fuente de

trabajo y sus hogares, era una situación muy lamentable para todos, muy triste y daba mucho, mucho miedo”.

“Re cuerdo que el espacio entre mar y playa era bastante amplio, con el tiempo se llenó de hoteles, antes entrabas en la lancha que la coges en puerto bolívar, de adentrabas mar adentro y pasabas por un gran callejón de manglar, veías pájaros entre los manglares, recuerdo que veía al mar a ver si encontraba peces cuando estaba pequeña, llegabas y caminabas unos 20 minutos curvas una que otra camaronera ya no tantas como ahora, llegabas a la orilla y tenían una que otra cabañita contadas unas 5 no lo recuerdo muy bien, dejaba mis cosas y yo y mis hermanos corríamos a la orilla, era bastante bonito como un lugar afrodisiaco, porque detrás de las cabañitas veías como una especie de selva, era muy muy bonito”.

“Ya no tienes esa orilla para recorrer en

Jambelí, es muy triste porque para golpe del medio día ya no tienes nada espacio, el mar sube tanto que las cobachitas que usas para descasar de inundan sube mucho el mar, la vista es diferente al mirar al horizonte ves dos líneas grandes de piedra, Ahora caminas sobre el adoquinado fuera de todos los restaurantes, pero aun así el agua también sube, las cabañitas que tanto me gustaban ya no están, el marcadito de las artesanías y muy pequeño, la vida en la playa termina cuando la marea sube”.

“Con el tiempo los montículos de arena han sido su intento por salvarse de los grandes oleajes, entras a la isla y recorres las orillas y logras ver los saquillos de arena o los restos de ellos, en su intento por proteger lo que queda de Jambelí”.

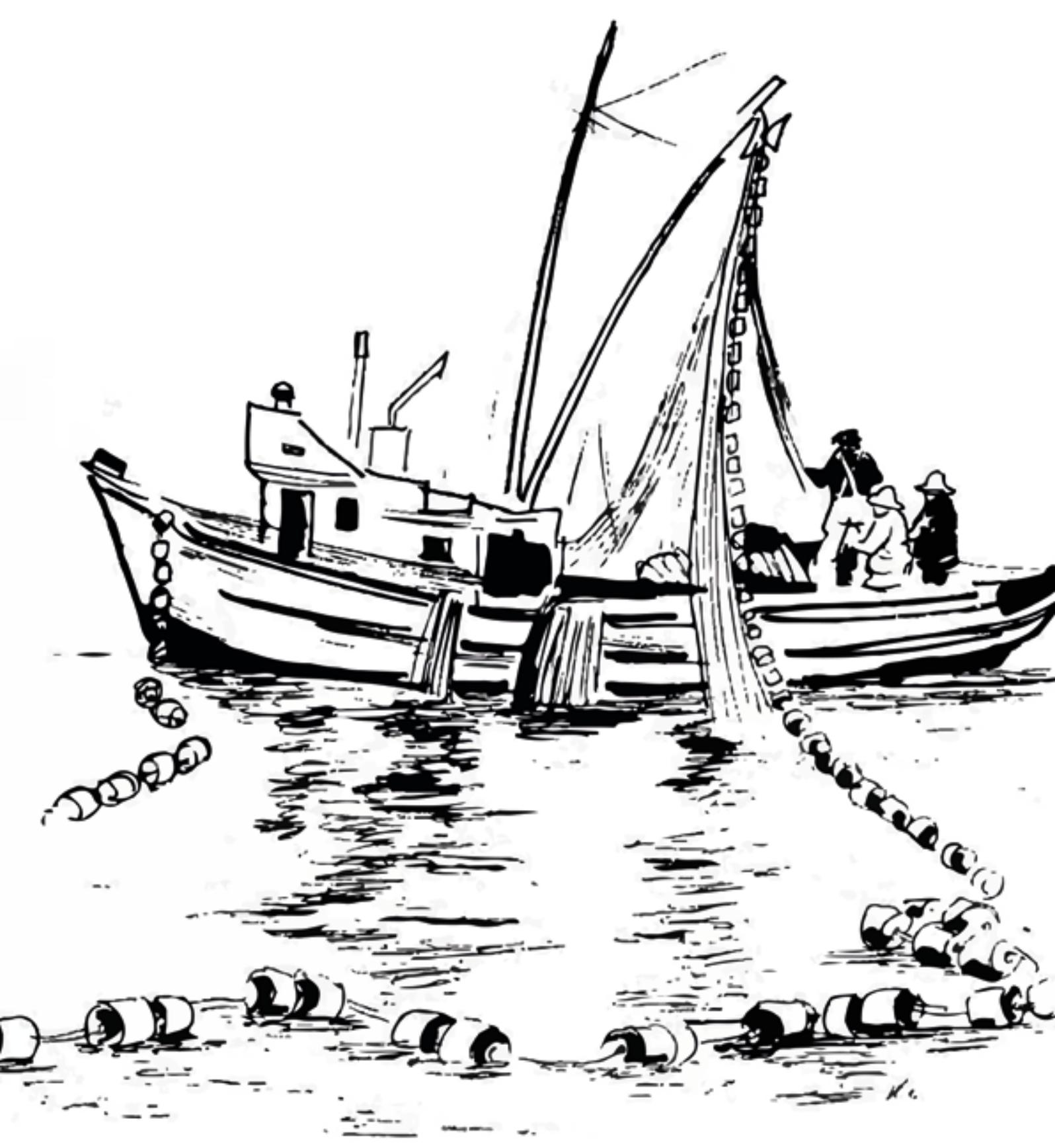
“Mucha la verdad, el hedor al entrar desde los manglares es espantoso, la cantidad de basura y las aguas residuales son las que más alarman, hay feriados en los que

más ves es basura”.

“Caminas por la isla y ves como un desierto por las piscinas camaroneras, hay unas abandonadas y para llegar al balneario las atraviesas para llegar, se ve árido y abandonado da mucha pena ver como se está perdiendo”.

“Actualmente no visito la isla, si no mal recuerdo los oleajes fuertes son preocupantes, he dejado de visitar la isla”.

“Que sí, la contaminación y el estado de isla, los oleajes, creo que es preocupante y si pienso que Jambelí puede desaparecer.”





iPhone de Andre

Servio Guaman, 26 años
Guía turístico
Machala 2020

Servio Guamán

“Desde muy pequeño recuerdo de viajes que hacia mi familia cuando tenía alrededor de unos 7 años, actualmente tengo 32 y sigo yendo con los mismos viajes familiares y mi primo hermano que es la persona con la visito muy frecuentemente la isla, se volvió una tradición ir cada que nos reunimos en Machala

“Como te digo se volvió una tradición, y es eso el recuerdo de los viajes y hacerlo una tradición como primo hermano es lo que me gusta de la isla”.

“Si lo recuerdo particularmente porque hay un hotel en especial, bueno más bien unas cabañitas de caña que con mi primo nos gustaba ir y mi primo recuerdo que me llamo y me dijo “ñaño las cabañitas ya no están”, yo era de mente muy joven en ese entonces así que no le dí mucha importancia”.

“Tengo esos recuerdos de muchachos, de “mente burro” como decimos en la costa,

de ir con amigos festejar que la playa, que bailar nadar, correr por la orilla.

“Ahora tienes una vereda para caminar, a las 12 ya el mar te bota la cobachitas se llenan de agua

“Lo que se puede observar desde que entras son los costales de arena que las mismas personas y pescadores hacen como que para proteger la isla porque se ve nomas cuando entras una que otra casita media dañada y ver como el mar arrastra basura”

“Si yo creo que sí, esa playa cuando entras se percibe a basura y huele feo”.

“Sigo yendo, pero, se siente pequeño”.

“Yo creo que si no la cuidan no va a sobrevivir la isla”.



Martha del Rocío Santos Mora, 46 años
Diseñadora Gráfica
Quito - Junio 2020

Martha del Rocío Santos Mora

“Desde que yo tengo uso de razón, me parece que desde los 5 años más o menos”

“He obviamente el mar el sol, la arena, he es muy, muy bonito, como soy de la costa pues me encanta estar en la playa en el mar”.

“Por su puesto que, si fue muy lamentable, el oleaje fue demasiado alto grande que se perdió bastante lo que es la playa ya no hay orilla he y eso”

“Bonita, había bastante turismo, cabañas donde llegas hospedarse había hospedaje, hotel, era muy bonito para que, muy bonito, había bastante turismo, era muy bonito un ambiente agradable”

“Oh, lamentablemente se perdió, la parte de la playa, hoy en día que se va este, el alcantarillado es pésimo, el hedor es

muy fuerte y lamentablemente ya no hay turistas”

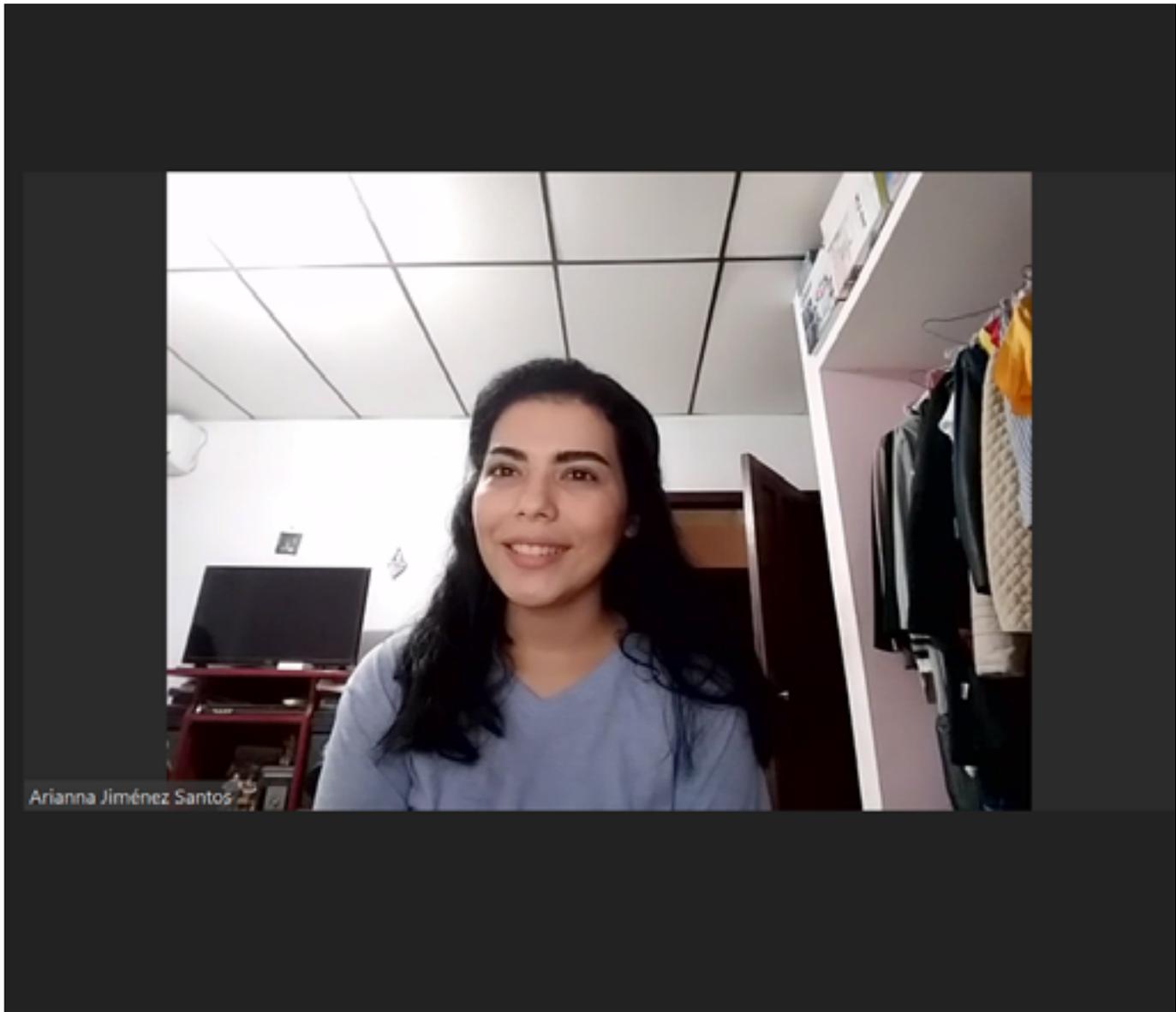
“Pues prácticamente la isla está rodeada de sacos de arena, la orilla es un altillo, y a primera vista tienes unos montículos de piedras extensos hacia el horizonte

“Desde luego que sí, porque se ve, se ve, en toda la espuma que se ve en la playa se ve residuos de plásticos, botellas, ramas de balsa, palos, en realidad si es muy lamentable, pero hay mucha contaminación”.

“Mi experiencia bueno reconfortante de que llego a la playa veo el sol, es muy bonito, pero es muy penoso porque se está perdiendo y no hay un buen mantenimiento de la playa que eso me parece muy triste, pienso que las autoridades deberían hacer he uso de los recursos para que no se pierdan”.

“Pienso que, si puede desaparecer este, más que nada porque no hay la ayuda gubernamental que ayude, que puedan hacer proyectos, obras para salvar a la playa me parecería que debería el gobierno enfocarse por ese lado para que no se esa hermosa playa de Jambelí”.





María José Teran, 24 años
Doctora, Medicina General
Machala - 2020

María José Terán

“Llevo conociendo la isla alrededor de 12, 15 años más o menos”

“lo que más me gusta de la isla, pues es un lugar para compartir con la familia, con amigos o en diferentes situaciones. Es un buen escape de la rutina de la ciudad, y esta muy cerca de la ciudad de Machala”

“Sobre el acontecimiento del 2009, tengo un conocimiento muy leve y general, no sabría explicarlo como tal, he solamente se llego a conocer que por el aumento del nivel del mar y del oleaje se perdió gran cantidad de la isla”

“la isla antes del 2009, pues se encontraban mayores cosas, mas restaurantes, el turismo era un poco mayor, la gente igual viajaba todos los días sobre todo los fines de semana a compartir con la familia y era

un lugar bonito para generar experiencias muy bonitas”

“después de oleajes bueno, se perdió gran cantidad de la isla, se perdieron muchos locales, muchas casas, hostales que habían propiamente dentro de la isla de Jambelí, la gente por el temor dejo de asistir por un tiempo, puesto a que se tenia bastante miedo a que estado allí paso algo similar”

“Tengo entendido que unos de los planes que se planteo fue, tratar de disminuir la contaminación ambiental, se trató de dar charlas y de concientizar a la gente para que cuando vayan no dejen la basura tirada en la arena y mucho menos en el mar o en las orillas del muelle para así tratar de mejorar el ecosistema”

“Actualmente, en lo personal, si considero que la isla sigue sufriendo de contaminación ambiental, puesto a que

todas las personas no tienen el mismo nivel de educación y no todos comprenden lo importante que es el reciclaje y botar la basura en los lugares correspondientes”

“Actualmente al momento de uno ir a la isla como tal todavía se siente diferente la isla no está recuperada 100% como antes, hace falta que alguien instale un proyecto para que el turismo vuelva a ser como antes, pero con la mejora de que las personas sean más consientes con el tema de la contaminación y que ayuden a mantener en orden la isla como tal”

“considero yo que sí, debido a la contaminación, puede ocurrir algo similar al oleaje que ya se tuvo o puede incluso ser peor, en este caso las personas que tienen sus negocios o puestitos en la isla se van a ver bastante afectadas, por eso tengo entendido de que ellos son los principales encargados de tratar de mantener la higiene y la limpieza dentro de la isla, pero

es algo que concierne a todos como tal y no solamente a las personas que viven ahí, entonces si es preocupante la situación, se necesita realmente de una organización que plantee un buen proyecto para que no se pueda perder la isla como tal puesto a que ha sido parte de muchos de nosotros que hemos vivido en Machala por tantos años y se considera un lugar bonito para pasar en familia”.

Voces, de personas que se tomaron en cuenta en base a su experiencia, y perspectiva, tanto de una mirada joven, como es el caso de Servio Guamán de 30 años de edad y María José Terán Santos de 25 años de edad, con una visión y pensamiento más milenario, en la que ambos creen que la isla si va desaparecer, y para ellos es muy lamentable por el vínculo familiar que crearon con el archipiélago.

El caso de Martha de 54 años y Gladys Santos 57, dos hermanas que conocen la

isla desde su infancia hasta la actualidad, una vista mucha más amplia de “lo que fue” Jambelí, en el recuerdan una isla totalmente diferente, verde, amplia, no tan poblada como ahora, mucho más protegida y menos contaminada; contrastando esta mirada con la actual, la evolución de un territorio, una isla llena y dedicada a la producción camaronera, crustáceos y pesca, un territorio totalmente deteriorado, pero que sin embargo sigue guardando para ellas un gran valor sentimental .





LO AMBIENTAL MÁS QUE UNA VARIABLE ECOLOGICA

La erosión

Este factor de la naturaleza, se desarrolla a través de varias acciones tanto químicas como físicas, como la eliminación de materiales solubles, cambios químicos, desintegración por heladas o por cambios rápidos de temperatura, el desgaste causado por el viento cargado de polvo; la población también es un factor influyente a causa del exceso de deforestación y la excesiva producción industrial; el clima, de igual manera también es una gran causa de la erosión, producida por precipitaciones abundantes, gracias a las fuertes lluvias y la poca vegetación aceleran este proceso de agotamiento de los suelos.

¿Cómo la erosión afecta la situación geográfica de una isla?

Durante las últimas décadas las costas e islas de todo el mundo se han visto afectadas por el agresivo proceso de erosión de las tierras dejando a muchas con sorprendente pérdida de territorio, esto se debe a la escala de



elevación de las islas, esto permite que los altos niveles del mar y vientos puedan adentrarse con facilidad a las mismas, el hundimiento de los sectores de costas bajas acelera también el proceso de erosión; Jambelí es uno de los poblados más afectados por este proceso, ha perdido ya casi la mitad de su territorio dejando a varias familias en la incertidumbre.

Los residuos sólidos

Es una composición de todos aquellos materiales desechados después de su vida útil, están compuestos por desechos de materiales del consumo humano, que en su mayoría tienden a transformarse con un correcto reciclaje, los productores de residuos sólidos generan uno de los porcentajes más altos de producción de estos materiales y de contaminación a causa de los mismos

Los desechos sólidos, es una problema que aqueja al mundo entero, la producción excesiva por la sobrepoblación es un problema, se han generado varias medidas de

contingencia con respecto a los residuos sólidos como el reciclaje, o la implementación de métodos biodegradables para la producción de los mismos; sin embargo esto sigue siendo un problema, la mayoría de estos desechos son liberados en el mar, no solo es nocivo para las especies que abundan en el océano, sino también al generar contaminación en archipiélagos, islas, manglares; según el portal “Banco Mundial” más del 90% de los desechos sólidos se vierten en él o se queman a cielo abierto, en 2016, el 5% de las emisiones mundiales provenían de la gestión de los desechos sólidos generando en el mundo una producción de 242 millones de toneladas de desechos plásticos y todos estos los acogen islas.

Los manglares

Son un área biótica o bioma compuesta por árboles que se caracterizan por ser muy tolerantes a las sales del mar, son biotipos tropicales y subtropicales, que se localizan en la zona intermareal cerca a las costas



protegidas o poco expuestas, como golfos, ensenadas, bayous, marismas y estuarios.

Los manglares, desempeñan una función primordial como protección de las costas contra la erosión y el oleaje, gracias a la estabilidad del piso litoral y sus raíces fúlcreas, proveyendo el dosel denso y alto creando una barrera electiva como prevención en contra de los vientos de huracanes es habitad de especies migratorias.

¿Cómo afectan los residuos a los manglares?

El efecto de estos desechos en los manglares es muy nocivo, el manglar como tal es un ecosistema muy productivo y biológicamente los más complejos del planeta, siendo muy vitales para el resto de ecosistemas y más para las costas porque cumplen la función de proteger las tierras generando una barrera que reduce el daño que pueden causar tormentas, limita también la energía de los oleajes para evitar que la tierra llegue a ser inundada.

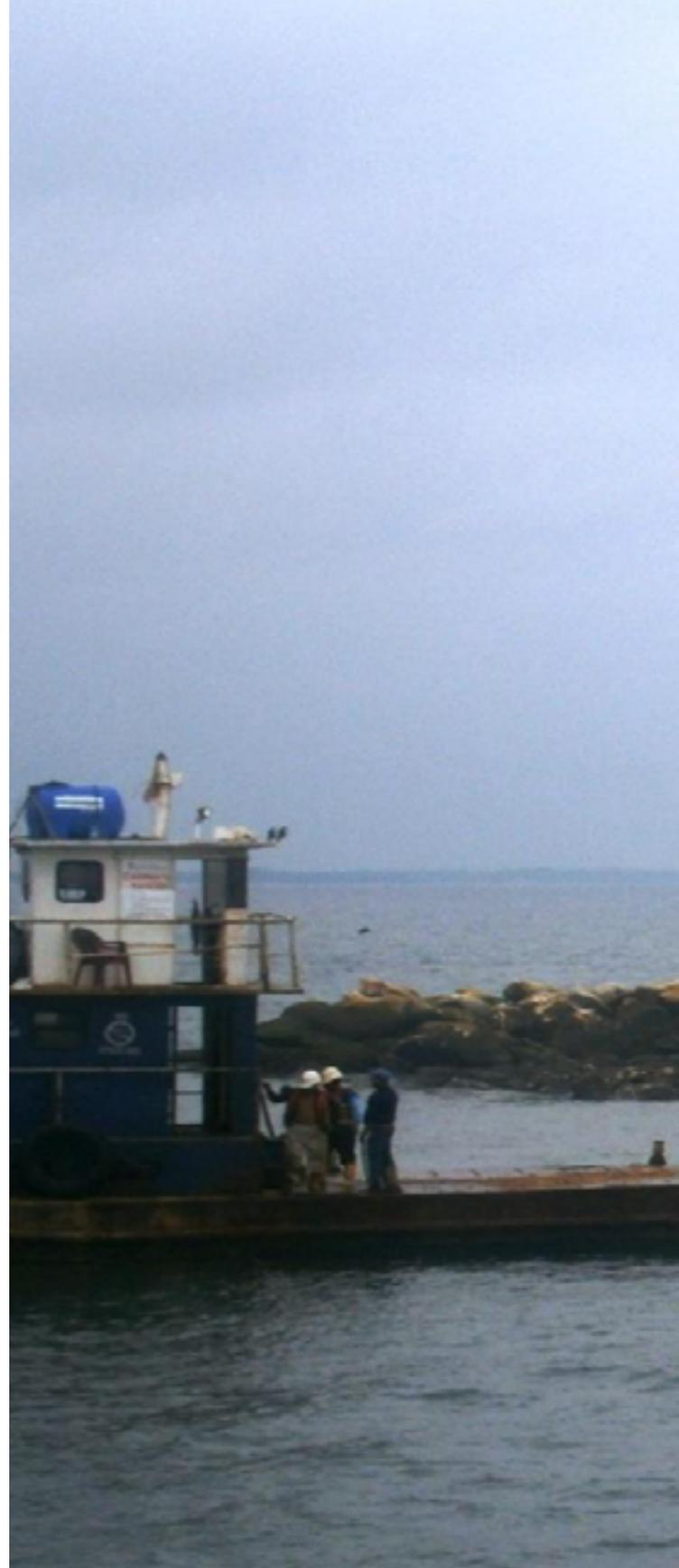
Los manglares, aparte de ser un ecosistema que protege las costas, también es una fuente



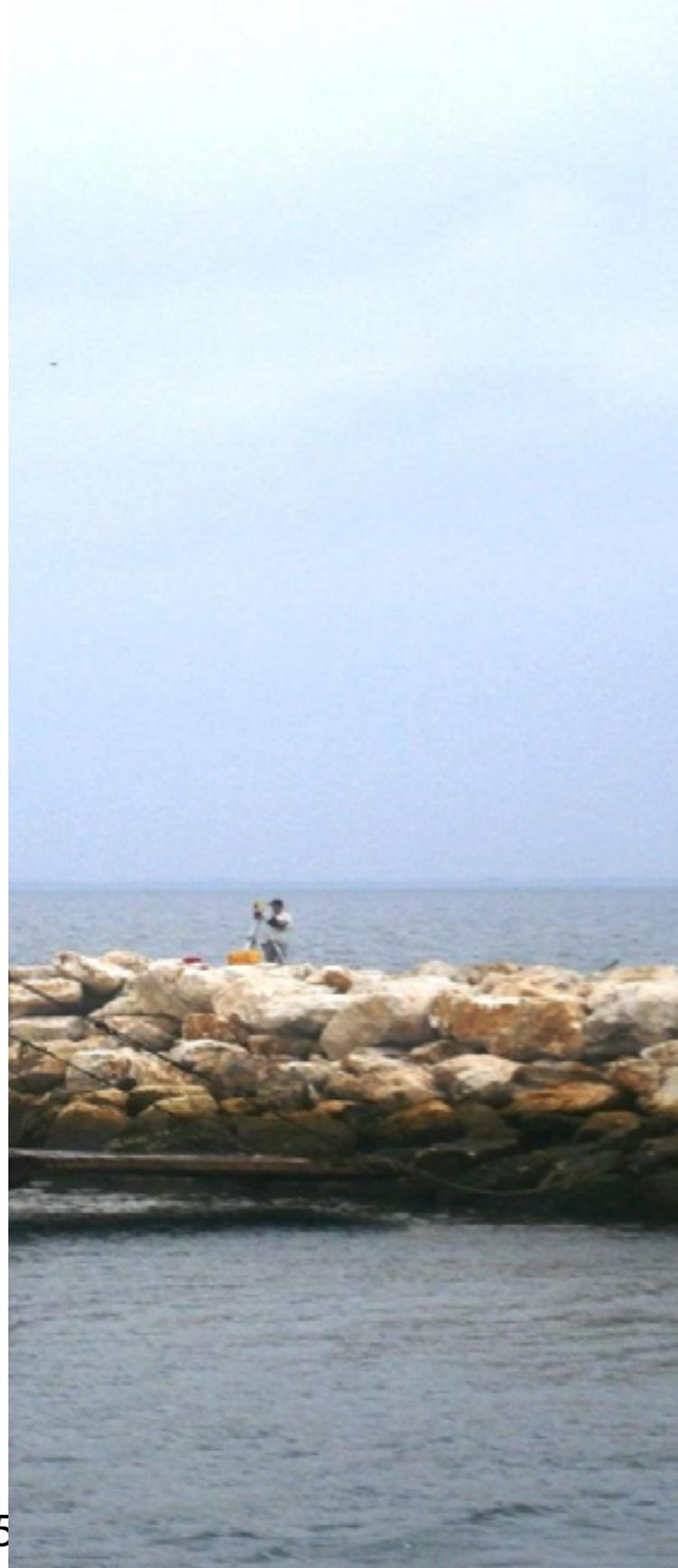
de comercio y alimento para la producción pesquera; aparte de acoger varias especies como los peces, crustáceos, aves, entre otros animales que usen estos ecosistemas como habidad de apareamiento, alineación y cría. Los desechos sólidos tienden a pegarse a los manglares alterando el ecosistema vital de los mismos y afectando su estabilidad, y haciendo de estos ecosistemas productores menos útiles por la cantidad de desechos que las mismas acogen.

La presencia de granjas camaroneras

La producción camaronera en el país es una fuente potente de ingresos para los costeros, pero también un factor importante dentro del deterioro ambiental de islas y manglares, ya que son destruidos para crear espacios de producción del camarón, la preparación de las piscinas camaroneras lleva un proceso desde la mala práctica de la misma; el tamaño de las granjas camaroneras puede llegar a ser de al menos 10 hectáreas de terreno. Dentro del marco de lo legal el decreto 315 habla de



la legalización o regularización de las mismas, pero no acoge alguna ley o tipo de control sobre el impacto ambiental que la producción camaronesa genera; durante el gobierno del presidente Rafael Correa, se generó el decreto 1391, el cual se encarga sobre el reglamento general de la ley de pesca y el desarrollo pesquero, también acogiendo al artículo 86 que habla sobre una vida y ambiente sano para los ciudadanos, diciendo: Que toda aquella granja pesquera que se cuenta alrededor de las costas, manglares y bahías deben acogerse a un plan a futuro de reforestación que vaya de acuerdo con la cantidad de hectáreas que las mismas posean, es decir si son 10 hectáreas al menos el 10% de terreno debe ser reforestado, en caso de que las tierras queden totalmente sin uso alguno el plan de reforestación debe trasladarse a otro lado y pagar una multa del 100%. Sin embargo, la mayoría de granjas pesqueras hoy en día encuentran desoladas muchos de estos terrenos no vuelven a ser utilizados ya que el proceso de preparación



de piscinas camaroneras es nocivo para las tierras dejándolas totalmente infértiles y muertas dejando a especies de fauna y flora sin habitar para reproducirse y especies sin un ecosistema para sobrevivir .

¿Cómo todos estos factores de contaminación afectan a la isla Jambelí y su desarrollo social?

Dado a los acontecimientos tanto del 2009 como del 2016, la isla Jambelí perdió gran parte de su territorio; dejando a una isla en el olvido por miedo a que estos sucesos vuelvan a repetirse, dejando a la isla con una de sus principales fuentes ingreso para los habitantes en constante decaimiento que es el turismo, varias empresas hoteleras, restaurantes, atractivos ecológicos como recorridos, ventas de artesanías, comidas típicas, sin ingresos considerables para el sustento diario.

La isla Jambelí sufre un gran deterioro, como lo son los residuos sólidos, pues el mundo genera toneladas de estos y su gran mayoría son desechadas al mar, la isla no se queda atrás también es afectada por esto al acoger

todo tipo de desechos atraídos por el mar, afectando a sus manglares, que también es uno de los medios de producción sustentable de la isla, también genera una mala imagen para el lugar turístico. La presencia de camaroneras en los alrededores de las islas es uno de los problemas más significativos, ya que debido al tratamiento de estas tierras quedan totalmente muertas y sin forestación alguna en los alrededores de su territorio, por el mal tratamiento y funcionamiento de las granjas camaroneras dejando estas tierras totalmente infértiles y sin forestación alguna, dejando a una isla totalmente deteriorada. La erosión sin duda alguna es el primer factor y el más importante de deterioro ambiental de esta isla, ya que debido a esto ha perdido gran territorio y poco a poco amenaza con arrasar con toda la isla.

El COVID 19

Al finalizar el año 2019, el mundo se ve afectado por un pandemia mundial desarrollada desde el foco de infección localizado en la provincia

de Wuhan, China, para el del 10 de enero del 2020, la OMS plantea una serie de lineamientos y orientaciones técnicas para la preparación de una posible llegada y expansión del virus a todo el mundo, el 22 de enero se confirma a través de una declaración del gobierno Chino la transmisión a humanos, para la actualidad el mundo entero lleva alrededor de más de tres meses de confinamiento y distanciamiento social, dejando atrás la vida "normal" como se la conocía antes.

La paralización del mundo entero, le dio un nuevo giro al medio ambiente, dando estadísticas de un decaimiento increíble de los índices de contaminación, la generación de desechos sólidos, la alta producción para la sobrepoblación, mejorando la calidad de todos los ecosistemas del mundo, siendo la emisión de CO2 la más baja vista en todos los tiempos.

Según los estudios de la nasa, se logra identificar la disminución de gases contaminantes, como

también los sismólogos han notado que el planeta incluso vibra menos, siendo el mar unos de los favorecidos, ya que a los ya cumplidos 6 meses del año 2020, no se han presentado ningún tipo de catástrofe natural ocasionada por los movimientos bruscos de los océanos del mundo.

Durante los ya casi tres meses de confinamiento en el Ecuador, las costas del país se han visto muy favorecidas, se observa mejoramiento de las aguas, las playas de mantienen libres de residuos sólidos.

Jambelí, pese a que se mantiene cerrada debido al confinamiento y seguridad de sus moradores, durante este primer semestre del año 2020 no se ha registrado la reducción de territorio a casusa que el océano pacífico siendo el más turbulento tiene un alto índice de posibles catástrofes naturales, debido a la tranquilidad del océano pacífico, la isla Jambelí, no ha presentado indicios de reducción territorial.





**ASÍ SE VE
JAMBELÍ
UNA
HISTORIA
CONTADA
POR TODOS**



El repositorio fotográfico, es una recopilación de imágenes tomadas a lo largo de la historia de Jambelí, con el objetivo de constatar el cambio que la misma a sufrido durante los últimos años tras los varios golpes de la contaminación ambiental en la que lamentablemente a perdido gran parte de su territorio.



isla Jambelí, 1990

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



isla Jambelí, 1990

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



isla Jambelí, 1990

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Tommy Retazamo, Jambelí 2004

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Nuria, Jamblí 2005

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Autor anónimo, Jambelí 2009

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



Autor anónimo, Jambelí 2009

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



María Del Pilar, 2013

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



El Telégrafo, Jambelí 2014

Jambelí, tierra de unión.



Freddy Macas, diario El Universo, 2016

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



Freddy Macas, Diario El Universo, 2017

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Comdigital, noticias UTPL, 2018

Jambelí, tierra de unión.



Autor anónimo, 2018

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



El Mercurio, Jambelí 2018

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



Diario El Correo, 2018

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



Documental sobre manglares, 2018

Jambelí, tierra de unión.



Revista Vistazo, 2018

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Ecuavisa noticias, twitter, 2018

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



DIGEIM, Desarrollo marítimo - blogspot, 2018

La erosión, los desechos sólidos, la gran amenaza de este territorio.



Xilektour, 2019

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



tripadiviso, 2020

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Autor anónimo, 2020

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana

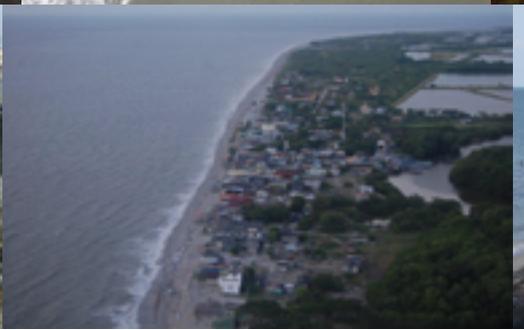


Autor anónimo, 2020

fotografías, basadas en el factor humano,
isla Jambelí, sus inicios, paisajes con intervención
humana



Visita la página web del
libro aquí





Un ensayo crítico con el título “Jambelí al borde de la vida”, un fotodocumental más profundo compuesto a su vez por tres capítulos; el primero “Salvar un territorio. La Lucha de todos”, donde se recopila el capítulo uno y dos del marco teórico; segundo “Lo ambiental, Más que una variable ecológica”, donde se amplía la investigación en base al medio ambiente, finalmente una recopilación más amplia del repositorio fotográfico con el objetivo de ser una historia contada por todos un “Lo que fue”, “Lo que es”, “Lo que será”.